

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute

Montags, den 20sten Februar, 1797,

zum viertenmale aufgeführt:

Telemach, Prinz von Ithaka,

eine heroisch-komische Oper in vier Aufzügen.

In Musik gesetzt von Hofmeister.

Personen:

Kalypso,	"	"	"	Madame Lippert.
Eucharis, ihre Freundin,	"	"	"	Madame Lange.
Maia,	"	"	"	Madame Langerhans.
Leukothea,	"	"	"	Madame Herzfeld.
Alzira,	"	"	"	Demoiselle Yaine.
Efyra,	Nimfen der Götinn,	"	"	Friederike Stegmann.
Polaris,	"	"	"	Madame Stegmann.
Klymene,	"	"	"	Madame Hönicke.
Telemach, Prinz von Ithaka,	"	"	"	Herr Rau.
Mentor, sein Lehrer,	"	"	"	Herr Stegmann.
Kolosonio, Telemach's Waffenträger,	"	"	"	Herr Enle.
Lisias,	"	"	"	Herr Halbe.
Anthenor,	Telemach's Begleiter,	"	"	Herr Nätisch.
Leukas,		"	"	Herr Braun.
Järhos,	"	"	"	Herr Kupfer.
Arkesios Schatten.	"	"	"	Herr Krug.
Griechen.	"	"	"	

Die Gesänge sind bey dem Cassirer und bey dem Eingange für 6 Schillinge zu haben.

Erster Rang, 2 Mark 4 Schill. Zweyter Rang, 1 Mk. 12 Schill.
Parterre 1 Mk. 4 Schill. Gallerie 8 Schill.
Sogen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr, zu bestellen.
Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöst wird.
Nur die Bediente, die ihre Herrschaften begleiten, haben freyen Eintritt.
Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben, noch unter der Vorstellung, aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist um 6 Uhr.

Freitag, den 24sten Februar, der letzte maskirte Bal.