

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

werden

Herr und Madame Heine,
ehemalige Madame Benda,

die Ehre haben

Sonntags, den 26ten Februar,

im deutschen Schauspielhause

eine große musikalische Akademie

nach folgender Einrichtung zu geben.

Erster Theil.

Ouvertüre aus der Oper: Il Trionfo d'Arianna, von Righini.	
Arie aus der Oper: Enda von Righini.	Madame Heine.
Flöten-Concert; komponirt und gespielt von	Herrn Heine.
Rondo von Raumann.	Madame Heine.
Quett aus der Oper: Pirro, von Paesello,	Madame Heine.
	Madame Lange.

Zweiter Theil.

Ouvertüre aus der Oper: Brenno.	
Recitativ und Arie aus der Oper: Enda.	Madame Heine.
Flöten-Concert; komponirt und gespielt von	Herrn Heine.
Terzett aus der Oper: Piramo e Tisbe, von	Madame Heine.
Francesco Bianchi.	Madame Lange.
Sinfonie.	Herr Rau.

Anfang, Ordnung und Preise wie beym Schauspiel.

Billets sind bey dem Cassirer Herrn Bartels im Opernhofe zu haben.