Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

Sonntags, den 5ten März, 1797,

die eilfte

musicalische Academie

nach folgender Einrichtung gegeben werden.

Erster Theil.

Sinfonie von Mozart.

Die zweite Abtheilung

von

La Clemenza di Tito,

componirt von Mozart.

Chor.	
Arie.	Madame Langerhans.
Arie.	Madame Herzfeld.
Terzett.	Madame Lange. Madame Langerhans. Herr Krug.
Arie.	Madame Lippert.
Arie.	Herr Krug.
Arie.	Madame Lange.
Chor.	
Arie.	Herr Rau.
Terzett.	Madame Lange. Herr Rau. Herr Krug.
Recitativ und Arie.	Madame Lange.
Recitativ und Finale.	

Zweiter Theil.

Sinfonie von Andreas Romberg.	
Concert auf der Mandolino, von Pleyel.	Herr Fontana.
Arie von Righini.	Madame Heine.
Flöten-Concert, componirt und gespielt von	Herr Heine.
Recitativ und Arie aus einem Oratorio, von Naumann.	Madame Heine.
Sinfonie.	

Anfang, Ordnung und Preise wie beym Schauspiel.