

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

Sonntags, den 19ten März, 1797,

die zwölfte

# musicalische Academie

nach folgender Einrichtung gegeben werden.

---

Erster Theil.

S y m n e ,

von Thaarup und Bof,

componirt vom Capellmeister Schulz.

---

Zweiter Theil.

Sinfonie von Mozart.

Arie von Righini.

Violin-Concert, componirt und gespielt vom     Herr Hübsch.

Recitativ und Arie zu der Oper: Trauer aus Heuchelen,

componirt vom Herrn Musikdirector Schwencke,

gesungen von     Madame Lange.

Violoncell-Concert, componirt und gespielt vom     Herrn Bernhard Romberg.

Sinfonie.

---

Anfang, Ordnung und Preise wie beym Schauspiel.