

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird

Sonntags, den 2ten April, 1797,

die letzte

musicalische Academie

nach folgender Einrichtung gegeben werden.

Erster Theil.

Ehre und Gesänge

zur

A t h a l i e,

componirt vom Capelmeister Schulz.

Zweiter Theil.

Sinfonie von Bernhard Romberg.

Duett von Majo.

von Gajzi.

Madame Lange.

Herr Kirchner.

Poppen.

Duett, Concert, componirt und gespielt von

Herrn Andreas

Hrn. Bernhard

} Romberg.

Recitativ, Arie

Madame Lange.

und Chor, aus einem Oratorio von Reichard.

Anfang, Ordnung und Preise wie beym Schauspiel.