

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute,

Freytags, den 1ten September, 1797,

zum erstenmale aufgeführt:

Myrrha und Elvira,

oder:

Das Opferfest,

ein Singspiel in zwey Aufzügen.

Die Musik ist von dem Kapellmeister Winter.

Personen:

Zuaina Kapuz, Inka von Peru.	Herr Braun.
Koka, dessen ältester Sohn.	Herr Rau.
Myrrha, seine Schwester.	Madame Lange.
Guliru, }	Madame Langerhans.
Balisa, } ihre Gespielfinnen.	Demoiselle Jaime.
Sira, }	Dem. Friederike Stegmann.
Mueney, ein Engländer.	Herr Kirchner.
Elvira, seine Gemahlin.	Madame Pippert.
Pedrillo, sein Diener.	Herr Stegmann.
Mafferi, Feldherr der Peruaner.	Herr Eule.
Villak Umu, Oberpriester der Sonne.	Herr Krug.
Garbas, ein Sonnenpriester.	Herr Peterßen.
Ein Bothe.	Herr Ped.

Priester.

Volk.

Gefangene Spanier.

Die Gelänge sind bey dem Cassirer und beyhm Eingange für 6 Schillinge zu haben.

Erster Rang, 2 Mark, 4 Schill. Zweyter Rang, 1 Mk. 12 Schill.
Parterre, 1 Mk. 4 Schill. Gallerie, 8 Schill.

Logen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr, zu bestellen.
Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöst wird.

Nur die Bediente, die ihre Herrschaften begleiten, haben freyen Eintritt.

Der Ordnung wegen kann Niemand, welches bey den Proben noch unter der Vorstellung, aufs Theatre gelassen werden.

Der Anfang ist um 6 Uhr.