

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute,

Dienstags, den 12ten September, 1797,

aufgeführt:

Das Portrait der Mutter,

oder:

Die Privat-Komödie,

ein Lustspiel in vier Aufzügen, von Schröder.

Personen:

Hofrath Wacker.	Herr Langerhans.
Wilhelmine, seine Tochter.	Madame Eule.
Madam Wacker, Witwe, des Hofraths Schwägerin.	Madame Riala.
Johanna, ihre Tochter.	Madame Langerhans.
Kekau.	Herr Herzfeld.
Herrheim, Doctor der Rechte.	Herr Werdy.
Sir Harrington, ein Engländer.	Herr Edhrs.
Gebhard, Buchhalter der Madam Wacker.	Herr Eule.
Falk, } Gerichtsdienner.	Herr Peterßen.
Krähe, }	Herr Leo.
Franz, }	Herr Kupfer.
Friedrich, } Bediente der Madam Wacker.	Herr Michaud.
Conrad, }	Herr Hoffmann.
Friz, Kekaus Aufwärter.	August Stegmann.
Ein Kellner aus einem Wirthshause.	Herr Näsck.
Ein Bedienter des Sir Harrington.	Herr Dorchers.
Noch zwey Gerichtsdienner.	

Hierauf folgt:

Der vernünftige Narr,

oder:

Keiner versteht den andern,

ein Lustspiel in einem Aufzuge, nach Patrat, von Schröder.

Personen:

Jacob Blakhead, ein reisender Engländer.	Herr Reinhard.
Simon, ein Wirth.	Herr Eule.
Therese, dessen Tochter.	Madame Langerhans.
Jacob, Aufwärter.	Herr Werdy.
Ein Gerichtsdienner.	Herr Michaud.

Erster Rang, 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang, 1 Mk. 12 Schill.

Parterre 1 Mk. 4 Schill. Gallerie 8 Schill.

Sitzen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr, zu bestellen.

Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelbset wird.

Nur die Bediente, die ihre Herrschaften begleiten, haben freyen Eintritt.

Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben, noch unter der Vorstellung, aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist um 6 Uhr.