

# THEATRE DU GAENSEMARKT

Aujourd'hui, Mardi, 22 Mars, 1814.  
SPECTACLE FRANÇAIS.

Les acteurs auront l'honneur de donner  
une première représentation de

## LA FOLLE JOURNÉE,

### OU LE MARIAGE DE FIGARO,

Comédie en cinq actes et en prose de Beaumarchais.

*Personnages.*  
Le comte Almaviva, grand corrégidor  
d'Andalousie  
La comtesse Almaviva, son épouse  
Figaro, valet de chambre du comte  
Suzanne, camariste de la comtesse  
Chérubin, premier page du comte  
Marceline, femme de charge  
Antonio, jardinier du comte  
Barnoy, médecin de la ville

*Artistes.*  
Mr. Mairville.  
Mad. Duparay.  
Mr. Duparay.  
Mad. Milen.  
Mad. Mairvielle.  
Mad. Costard.  
Mr. Durand.

*Personnages.*  
Don Bazile, maître de chant  
Bridouin, lieutenant du siège  
Fanchette, fille d'Antonio  
Doublemain, greffier du tribunal  
Un huissier audiencier  
Grippe Soleil, jeune pastoureau  
Pédrille, piqueur du comte  
Juges, gardes, paysans, paysannes et valets.

*Artistes.*  
Mr. Philippe.  
Mr. Calais.  
Mlle. Adele.  
Mr. Groux.  
Mr. Fischer.  
Mr. Charles.  
Mr. Lafond.

On commencera à 6 heures et demie.

Les personnes qui désirent des loges ou des billets, auront la complaisance de  
vouloir bien s'adresser au Citoyen Travers, buraliste, logé Caffamacherie No. 254.

#### *Prix des Places.*

Premières Loges 2 Mk. 4 Schil. Secondes et amphithéâtre 1 Mk. 12 Schil.  
Troisièmes et Galeries 8 Schil. Parterre 1 Mk. 4 Schil.

PAR ORDRE. Toutes personnes qui ne sont point attachées au théâtre, ne peuvent monter sur la scène pendant la durée du spectacle.  
Il est défendu de mener des chiens au spectacle.

Heute, Dienstag, den 22sten März, 1814,

# Figaro's Hochzeit,

ein Lustspiel in fünf Aufzügen.