

# Stadt-Theater.

Heute, Montag, den 12ten November, 1821,

zum zweytenmale:

## Der Barbier von Sevilla,

komische Oper in vier Aufzügen.

Aus dem Italienischen frey übersetzt von Kossmann.

Musik von Rossini.

### Personen:

Graf Almaviva	.	.	.	.	.	.	.	Herr Klergel.
Doctor Bartolo	.	.	.	.	.	.	.	Herr Gloy.
Rosine, seine Mündel	.	.	.	.	.	.	.	* * *
Basilio, Musikmeister	.	.	.	.	.	.	.	Herr Reichmeyer.
Bertha, Kammermädchen in Bartolos Hause	.	.	.	.	.	.	.	Mad. Fischer.
Figaro, Barbier	.	.	.	.	.	.	.	* * *
Fiorello, {	.	.	.	.	.	.	.	{ Herr Nebenstein.
Manuel, { des Grafen Bediente	.	.	.	.	.	.	.	{ Herr Hollmann, d. jüng.
Ein Officier	.	.	.	.	.	.	.	Herr Hollmann d. ä.
Ein Notar	.	.	.	.	.	.	.	Herr Lichtenheld.
Wache.								
Muquills.								
Musikanten.								
Soldaten.								

Demoiselle Ranz	.	.	.	.	Hosine.
Herr Röckel	.	.	.	.	Figaro.

Die Gefänge sind bey dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Erster Rang, 2 Mark 4 Schill. Zweyter Rang, 1 Mark 12 Schill.  
Parterre, 1 Mark 4 Schill. Gallerie, 8 Schill.

Sogen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen.

Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es geloset wird.

Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Preben noch unter der Vorstellung  
\* aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.