

(Erste Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 4ten May 1835.

Zum Benefiz der Madame Birch-Pfeiffer,
zum erstenmale:

Der Glöckner von Notre-Dame.

Romantisches Drama in sechs Tableaux. Nach dem Roman des Victor Hugo frei bearbeitet von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen des ersten Tableau:

Gervaise Chaute Fleurie,
Madlaine Meuniers,
Fanchette,
Bernarde,
Dinette,
Fleurette, Gervaise's Kind
Vicolet, Madlaine's Kind
Pouce, Dorfrichter .
Ein Bauer .
Zigeunerhauptmann .
Erollo, Zigeuner .
Gervaisens Mutter.

Bäuerinnen aus Epernay.

Mad. Lebrün.
Mad. Lichtenheld.
Dem. Grünwald.
Dem. Nicolai.
Auguste Krüger.
Julius Weber.
Hete Hebenstein.
Herr Hollmann d. d.
Herr Nader.
Herr Walker.

Bauern, Bäuerinnen. Zigeuner. Kinder.

Die Handlung spielt in Epernay um das Jahr 1470.

Personen der übrigen fünf Tableaux:

Claude-Crolo, Archidiaconus von Notre-Dame zu Paris
 Phœbus de Chanteaupers, ein junger Edelmann
 Quasimodo, Glockner von Notre-Dame
 Elopin Troulfou, ein Bettler
 Ein Hauptmann der Soldner des Königs
 Pierre Gringoire, } Studenten
 Jean Fleutrie, }
 Gädülä
 Madlaine Meuniers
 Renârde, eines Gewürzkrämers Tochter
 Machiette, ihre Base
 Dudârde Bertrand, Phœbus Amme
 Der Greffier von Paris
 Esmeralda
 Crolo, }
 Peppo, } Zigeune
 Etienne Lamartin, ein verborbener Schneider
 Zwei Gauner

Herr Fehring.
Herr Waisson.
Herr Jost.
Herr Penz.
Herr Zängl.
{ Herr Burmeister.
{ Herr Wiemann.

Zwei Gauner

Mad. Lebrün.
Dem. Reithmeyer.
Dem. Hollmann.
Mad. Marshall.
Herr Dümon.
Dem. Enghaus.
{ Herr Walker.
{ Herr Mentchel.
Herr Kößler.
{ Herr Krause.
{ Herr Nissenfeldt d. d.
Herr Gloy.
Herr Hollmann d. j.
Mad. Grünwald.
Dem. Pless.
Herr Rebenstein.

Ein alter Bettler,

Ein junger Bettler,

Eine alte Zigeunerin,
Eine junge Zigeunerin

Ein junger Algelehrter,
Ein alter Sergeant de

Soldner. Priester. Bürger.

Gerichtspersonen. Der Stadt

Bigener. Mädchen. Kinder.

Deitler. Wagaonden. Volk.
Die letzten fünf A

Mad. Birch-Pfeiffer } Gervaise.
Gudule.

Die Notre-Dame Kirche zu Paris und die Plattform der Notre-Dame:
Zwei neue Decorationen (im vierten und fünften Tableau,) vom Herrn Cocchi.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)