

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend, den 13. Mai, 1848.

Unwiderruflich letztes Auftreten
von **Fräulein Lucile Grahn.**

(Erste Solo-Tänzerin der königl. italienischen Oper zu London).

Auf vieles Begehren:

Der Gott und die Bajadere.

Oper mit Ballet und Pantomime in 2 Aufzügen, nach dem Französischen des Escribe, für die deutsche Bühne bearbeitet vom Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

Personen:

Ein Unbekannter	Burda.
Offizir, Oberrichter	Herr Bost.
Ninka, } Bajaderen	Fräul. Babinigg.
Katmé, }	Fräul. Rifa.
Zoloe }	* ..
Ein Tschobedar	Herr Frohn.
Ein Offizier der Leibwache des Großveziers	Herr Mentchel.
Chor der Bajaderen. Chor der Tschobedars.	
Chor des Volks. Eunuchen. Wachen. Sklaven.	

Ort der Handlung: Kaschmir.

* * * Fräulein **Lucile Grahn** Zoloe.

H i e r a u f:

Des Malers Traumbild.

Ballet in 1 Aufzuge und 2 Tableaux, von Perrot. Musik von Pugny.

Personen:

Stephano, ein Maler	Herr Maximilien.
Margarethe, dessen Mutter	Fräul. Softmann.
Ein Haushofmeister	Herr Feltmann.
Blanche d'Oviedo	* ..

* * * Fräulein **Lucile Grahn** Blanche d'Oviedo.

V o r k o m m e n d e T ä n z e:

Scène d'illusion, getanzt von Fräulein Lucile Grahn.

Pas de trois, getanzt von Herrn Gredelue, Fräulein Rifa und Pauline Wieland.

Pas de deux, getanzt von Herrn Maximilien und Fräulein Roth.

Z u m S c h l u ß:

La Cachucha, getanzt von Fräulein **Lucile Grahn.**

(Fräul. Wilhelmi: beurlaubt. Frau Fischer: unpäßlich.)

Erster Rang und Parquet 2 Mk. 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mk. 12 Schill.
Parterre 1 Mk. 4 Schill. Dritter Rang 1 Mk. Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.