

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch, den 9. August, 1848.

Dreizehnte Gastdarstellung von Fräulein **Fanny Elsler**.

Zum Anfang:

Overture zur Oper „Die Felsenmühle“, von Reissiger.

Hierauf:

Des Malers Traumbild.

Ballet in einem Aufzuge und zwei Tableaux, von Perrot. Musik von Bugny.

Personen:

Stephano, ein Maler	Herr Maximilien.
Margarethe, dessen Mutter	Fräul. Soffmann.
Blanche d'Oviédo	* * *

Fräul. **Fanny Elsler**: Blanche d'Oviédo.

Vorkommende Tänze:

Scene d'illusion, getanzt von Fräul. **Fanny Elsler**.

Pas de quatre, getanzt von den Damen Roth, Paul, u. Marie Wieland und H. Corens.

Pas de deux, getanzt von Fräul. **Fanny Elsler** und Herrn Maximilien.

Diesem folgt:

Yelva,

oder:

Die russische Waise.

Schauspiel in 2 Aufz., nach dem Franz. des Scribe, v. Th. Hell. Musik v. Kapellmeister Reissiger.

Personen:

Die Gräfin Gefanne	Frau Lebrun.
Alfred, ihr Sohn	Herr Starke.
Fürst Tscherskof	Baïson.
Feodora, seine Cousine	Fräul. Bitt.
Yelva, eine junge Waise	* * *
Gertrud Dutilleul, ihre Erzieherin	Frau Alengel.
Kaluga, ein Kofak	Herr Wilhelm.
Bediente.	

Der erste Act spielt in Paris, der zweite einige Meilen von Wilna, im russischen Polen.

Fräul. **Fanny Elsler**: Yelva.

Zum Schluß:

Neue komische Polka,

ausgeführt von Fräul. **Fanny Elsler** und Herrn Maximilien.

(Freier Eintritt und Freibillete sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.