

Heute, Freitag, den 4. Mai 1849.

Stadt-Theater.

Erste Gastvorstellung des Königl. Preuß. Hofchauspielers Herrn **Mott**.

Den Anfang macht:

Ouverture zur Oper „Tell“, von Rossini.

Hierauf:

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Schiller.

Personen:

Herrmann Geßler, Reichsvoigt in Schwyz und Uri.	Herr Marr.	Jenni, Fischerknabe.	Dem. Meideck
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr.	Herr Schaffer.	Zeppi, Hirtenknabe.	Dem. Rüde.
Ulrich von Rudenz, sein Knecht.	Herr von Vogh.	Gerrind, Staufacher's Gattin.	Mad. Pegold.
Werner Staufacher,	Herr Weber.	Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter.	Mad. Lebrun.
Ronrad Humm,	Herr Rigenfeldt d. ä.	Bertha v. Brunet, eine reiche Erbin.	Dem. Fuhr.
Isel Nebing,	Herr Reinhardt.	Armgar, { Bäuerinnen . . .	Dem. Sostmann.
Hans auf der Mauer, { Landleute aus Schwyz	Herr Adolph.	Elisbeth, {	Dem. Junge.
Jörg im Hofe,	Herr Wiemann.	Hildegard, {	Dem. Verg.
Ulrich der Schmied,	Herr Meyer.	Balthar, { Tell's Kinder	Mad. Lampe.
Jost von Weiser,	Herr Schmalfeld.	Wilhelm, {	Mad. Galtier.
Walter Fürst,	Herr Gloy.	Kriesshard, { Söldner	Georgine Galtier.
Wilhelm Tell,		Kenthold, {	Herr Menschel.
Rösselmann, der Pfarrer,	Herr Galtier.	Rudolph der Harras, Geßler's Stallmeister.	Herr Rigenfeldt d. ä.
Petermann, der Sigrift, aus Uri	Herr Krohn.	meißer . . .	Herr Hollmann.
Kuoni, der Hirt.	Herr Becker.	Stüssi, der Flurichs.	Herr Schrader.
Werni, der Jäger,	Herr Hollmann.	Der Stier von Uri.	Herr Sachse.
Muodi, der Fischer,	Herr Löwe.	Ein Reichsbote . . .	Herr Rigenfeldt d. j.
Arnold von Melchthal,	Herr Linden.	Frohnvoigt . . .	Herr Fischer.
Conrad Baumgarten,	Herr Starke.	Meister Steinweg . . .	Herr Röthel.
Meier von Sarnen,	Herr Schrader.	Gefellen und Handlanger . . .	Herr Forner.
Struth v. Winkelried,	Herr Menschel.	Deffentliche Ausrufer. Barmherzige Brüder	Herr Schuele.
Klaus von der Klübe,	Herr Sachs.	Gefährte u. Landenburgische Reiter.	
Burthard am Buhel,	Herr Gertens.	Viele Landleute. Männer und Weiber aus den Waldstädten.	
Arnold von Sewa,	Herr Röthel.		
Meister von Luzern,	Herr Pelz.		
Kunz von Gerfau . . .	Herr Camre.		

Herr **Mott**: Wilhelm Tell.

Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 2 Mk. 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mk. 8 Schill.
Dritter Rang 1 Mk. 4 Schill. Parterre 1 Mk.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Thalia-Theater.

(24ste Vorstellung im Abonnement.)

Zweite Gastvorstellung des Herrn **Klischnig**, ersten Mimikers der Theater zu Paris und London.

Zum zweiten Male:

Der Affe und der Bräutigam.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen, von J. Nestroy, Musik von G. Ott.

Herr von Flachkopf.	Herr Bachmann.
Bertha, seine Tochter.	Mad. Wülfe.
Elisette, deren Stubenmädchen.	Dem. Wasmann.
Herr von Mondfals, ein Gutbesitzer.	Herr Birbaum.
Carl Maria Tiburtius Hecht, sein Diener.	Herr Wülfe.
Magister Geisreich.	Herr Holz.
Burbaum, Schlossgärtner des Herrn von Flachkopf.	Herr Hennies.
Genovefa, seine Tochter.	Dem. Höfer.
Wilhelm von Föhrenthal.	Herr de Warchion.
Constantius Immerjorn, Gerichtshalter.	Herr Pegold.
Grün, Gerichtsbesitzer.	Herr Kronenberg.
Grall, Amtsdienner.	Herr Gümter.
Blasius, Bedienter des Herrn von Flachkopf.	Herr Resmüller.
Christoph, Bedienter des Herrn von Flachkopf.	Herr Laubell.
Liegersahm, Inhaber einer Menagerie.	Herr Müller.
Herr von Weltmangel.	Herr Walzer.
Frau von Weltmangel.	Dem. Vorsmann.
Elara von Stein.	Mad. Schüge.
Sophie von Nordthal, ihre Nichte.	Dem. Ostermeyer. II
Herr v. Morgenthau.	Herr Ahrens.
Ein Menagerietnecht.	Herr Schulz.
Mamock, ein Affe.	*
Gäste. Bediente. Menagerietnechte.	*

Die Handlung spielt auf dem Schloße des Herrn von Flachkopf und in der nächsten Umgebung.
Herr **Klischnig**: Mamock, ein Affe.

Zum Anfang:

Der Proceß.

Dramatischer Scherz in 1 Aufzuge, von A. Benedix.

Lehmann, { Gutsbesitzer.	Herr Bachmann.
Schulze, {	Herr Birbaum.
Lohmeyer, Advocat . . .	Herr Müller.
Kropp, Gefängnißwärter . . .	Herr A. Meyer.
Nachtwächter.	Herr Holz.
Polizeidiener.	Herr Laubell.

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.