

Hente, Sonntag, den 6. Mai 1849.

STADT - THEATER.

Erste Gastvorstellung der Königl. Sächsischen Hof-Sängerin Dem. Wagner aus Dresden.

Die Hugenotten,

oder:

Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	...	*	*	*
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur, des Louvre	...	Herr Becker.		
Valentine, seine Tochter	...	Dem. Michalefi.		
Graf v. Nevers,	} katholische Edelleute	Herr Krohn.		
Coffe		Herr Schenk.		
De Neg,		Herr Löwe.		
Mieru,		Herr Sachs.		
Naoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	...	Herr Lili.		
Marcel, sein Diener	...	*	*	*
Urban, Page der Margarethe	...	Dem. Trieth.		
Ehrendamen der Königin	...	Mad. Linden.		
Katholische und protestantische Edelleute.				
Hofdamen und königliche Pagen.				
Pagen des Grafen von Nevers.				
Viertelsmeister, Mönche.				
Katholische und protestantische Soldaten.				
Zigeuner. Musikanten.				
Aufwärter.				
Bürger und Bürgerinnen.				

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

* * * Dem. Wagner: Valentine.
 * * * Dem. Taborst: Margarethe von Valois.
 * * * Herr Schütz: Saint Bris.
 * * * Herr Koch, vom deutschen Theater zu Amsterdam: Marcel.
 * * * Herr Scharff: Graf von Nevers.

Im dritten Aufzuge:

BOHÉMIENNE,

ausgeführt von Dem. Pauline und Marie Wieland.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig).

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$. Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)
 Dritte Gastvorstellung des Herrn Klischnig, ersten Mimikers der Theater zu Paris und London.

Zum 3ten Male:

Der Affe und der Bräutigam.

Posse mit Gesang in 3. Aufzügen, von J. Nestroy, Musik von G. Ditt.

Personen:

Herr von Flachkopf	...	Herr Bachmann.
Vertha, seine Tochter	...	Mad. Wille.
Yvette, deren Stubenmädchen	...	Dem. Bachmann.
Herr von Wendfals, ein Gutsbesitzer	...	Herr Birbaum.
Carl Maria Tiburtius Hecht, sein Diener	...	Herr Wille.
Magister Geisreich	...	Herr Holz.
Birbaum, Schlossgärtner des Herrn von Flachkopf	...	Herr Hemmes.
Genevieve, seine Tochter	...	Dem. Höfer.
Wilhelm von Föhrenthal	...	Herr de Marchion.
Constantius Immerjorn, Gerichtshalter	...	Herr Pegold.
Grün, Gerichtsbefiger	...	Herr Kronenberg.
Blasius, Amisdiener	...	Herr Gänther.
Christoph, Bedienter des Herrn von Flachkopf	...	Herr Neßmüller.
Tiegerjahn, Inhaber einer Menagerie	...	Herr Laubell.
Herr von Weltmager	...	Herr Müller.
Frau von Weltmager	...	Herr Walzer.
Clara von Stein	} Gäste bei Herrn von Flachkopf.	Dem. Vorsmann.
Sophie v. Nordthal, ihre Nichte		Mad. Schüge.
Herr v. Morgentbau	...	Dem. Ostermeyer II.
Ein Menagerierknecht	...	Herr Ahrens.
Mamad, ein Affe	...	Herr Schütz.
Gäste, Bediente, Menagerierknechte	...	*

Die Handlung spielt auf dem Schlosse des Herrn von Flachkopf und in der nächsten Umgebung.

Herr Klischnig: Mamad, ein Affe.

Zum Anfang:

Familien-Zwist und Frieden.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Putlig (Verfasser von „Badekuren“.)

Personen:

Brummer, kaiserlicher Forstmeister.	...	Herr Bachmann.
Concordia, seine Frau	...	Mad. Gomansky.
Megina, seine Tochter	...	Dem. Eisenmenger.
Georg, Concordia's Bruder, ein junger Kaufmann	...	Herr Danielsom.
Wagiz, ein alter Jäger	...	Herr Birbaum.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck von J. E. M. Köhler, Steinwiete No. 13.