

STADT - THEATER.

Heute, Mittwoch, den 9. Mai 1849.

Zweite Gastvorstellung der Königlich Sächsischen Hof-Sängerin Dem. Wagner.

Auf vieles Begehren:

Die Hugenotten,

oder:

Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *	Marcel, sein Diener	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Schütz.	Urban, Page der Margarethe	Dem. Friesch.
Valentine, seine Tochter	* * *	Ehrendamen der Königin	Dem. Wörche.
Graf v. Nevers,	* * *	Katholische und protestantische Edelleute.	Mad. Linden.
Johannes,	} katholische Edelleute.	Hofdamen und Königl. Pagen.	
Coffe		Pagen des Grafen von Nevers.	
De Neg,		Diener des Grafen von Nevers.	
Méru,		Diener des Grafen von Nevers.	
Naoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Ditt.	Katholische und protestantische Soldaten.	
		Zugener. Musikanter.	
		Aufwärter.	
		Bürger und Bürgerinnen.	

Szene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

* * * Dem. Wagner: Valentine.
 * * * Dem. Gilbert, vom Breslauer Stadttheater: Margarethe von Valois, (erste Gastrolle.)
 * * * Herr Koch, vom deutschen Theater zu Amsterdam: Marcel, (zweite Gastrolle.)
 * * * Herr Scharff: Graf von Nevers.

Im dritten Aufzuge:

BOHÉMIENNE,

ausgeführt von Dem. Pauline und Marie Wieland.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$. Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig).

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Abonnement auf den Theaterzettel der vereinigten Hamburger Bühnen beträgt per Quartal 1 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$.

Bestellungen nimmt entgegen die Expedition: Dammtorstraße No. 7.

THALIA - THEATER.

(28te Vorstellung im Abonnement.)

Fünfte Gastvorstellung des Herrn Klischniq, ersten Mimikers der Theater zu Paris und London.

Zum letzten Male:

Der Affe und der Bräutigam.

Stück mit Gesang in 3. Aufzügen, von J. Nestroy, Musik von G. Ltt.

Personen:

Herr von Flachkopf	Herr Bachmann.
Berta, seine Tochter	Mad. Wille.
Islette, deren Stubenmädchen	Dem. Wagnmann.
Herr von Mondkalt, ein Gutsbesitzer	Herr Winkmann.
Carl Maria Albertus Hecht, sein Diener	Herr Wille.
Magister Weisreich	Herr Holz.
Burbaum, Schlossgärtner des Herrn von Flachkopf	Herr Hennes.
Genevieve, seine Tochter	Dem. Gerber.
Wilhelm von Förentthal	Herr de Marchion.
Constantius Zimmerzorn, Gerichtsbalter	Herr Weisold.
Grün, Gerichtsbeisitzer	Herr Kronenberg.
Grall, Bediente des Herrn von Flachkopf	Herr Günther.
Blasius, Amtsdienier	Herr Weismüller.
Christoph, Bediente des Herrn von Flachkopf	Herr Laubelt.
Tiegerzahn, Inhaber einer Menagerie	Herr Müller.
Herr von Weltmangel	Herr Walzer.
Frau von Weltmangel	Dem. Vorsmann.
Clara von Stein	Mad. Schüge.
Sophie v. Nordthal, ihre Nichte	Dem. Estermeyer II.
Herr v. Morgenthau	Herr Wrens.
Ein Menagerieknecht	Herr Schulz.
Mamock, ein Affe	* * *
Gäste, Bediente, Menagerieknechte	

Die Handlung spielt auf dem Schloße des Herrn von Flachkopf und in der nächsten Umgebung.

Herr Klischniq: Mamock, ein Affe.

Vorher:

Die schöne Müllerin.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach Melesville und Duveyrier, von L. Schneider.

Der Marquis de la Gaillardiere	Herr Müller.
Die Marquise, seine Gattin	Mad. Weisold.
Denise, die Müllerin	Dem. Eisenmenger.
Jean, deren Neffe	Herr Weismüller.
Guillaume, Müllerbursche	Herr Holz.
Zwei Viqueurs.	

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.