

Heute, Montag, den 14. Mai 1849.

STADT - THEATER.

König René's Tochter.

Dreißiges Drama in 1 Aufzuge, nach dem Dänischen des Henrik Herz, von F. A. Leo.

Personen:
 König René, Graf der Provence . . . Herr Weber.
 Isolande, seine Tochter . . . Dem. Fuhr.
 Graf Tristan von Baudemont . . . Herr Linden.
 Ritter Rauffred von Orange . . . Herr von Gogh.
 Ritter Almerik . . . Herr Starke.
 Ebn Zabla, ein maurischer Arzt . . . Herr Gloy.
 Bertrand . . . Herr Reinhardt.
 Marthe, seine Frau . . . Mad. Lebrun.
 Graf Tristans Gefolge.

Die Handlung geht in der Provence in einem Thale von Dauphine vor, und währt vom Nachmittage bis zum Sonnenuntergange. Zeit: Mitte des funfzehnten Jahrhunderts.

S i e r a u f:

Pas de deux, gefant von den Dem. Pauline und Marie Wieland.

Z u m S c h l u ß:

Carmagnole, der Nagelschmied,

oder

Der Spion wider Willen.

Militairischer Schwanz in 1 Act, von Cosmar.

Personen:

Oberst Blémont, Commandeur, einer franz. Halb-Brigade . . .	Herr Weber.	Ein Unbekannter . . .	Herr von Gogh.
Loreau, dessen Sergeant . . .	Herr Reinhardt.	Ein Major . . .	Herr Metzel.
Miseli, Gastwirth in dem piemontesischen Dorfe San Giuliano . . .	Herr Gasser.	Ein Lieutenant der franz. Armee . . .	Herr Frohn.
Isabella, seine Tochter . . .	Dem. Weidell.	Ein Korporal . . .	Herr Löwe.
Carmagnole, ein piemontesischer Bauer und Hufschmied . . .	Herr Starke.	Ein österreichischer Officier . . .	Herr Mentzschel.
Catharina, Marketenlerin . . .	Dem. Sostmann.	Ein Landmann . . .	Herr Hellmann.

Die Scene spielt in dem piemontesischen Dorfe San Giuliano. Zeit der Handlung: Das Jahr 1800.

Den Anfang macht:

Der Weiberfeind.

Lustspiel in 1. Aufzuge, von Noderich Benedir.

Personen:

Gustav, Förster . . .	Herr von Gogh.
Betty, seine Frau . . .	Dem. Fuhr.
Freiling . . .	Herr Starke.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 β . Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 8 β . Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 β . Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Abonnement auf den Theaterzettel der vereinigten Hamburger Bühnen beträgt per Quartal 1 $\frac{1}{2}$ 4 β .

Bestellungen nimmt entgegen die Expedition: Dammtorstraße No. 7.

THALIA - THEATER.

(32ste Vorstellung im Abonnement.)

Auf vielfaches Begehren:

Gastvorstellung des Herrn Alischnig.

Zum zweiten Male:

João, der brasilianische Affe.

Melodrama in 2 Aufzügen, nach dem Französischen von C. Gnauch. Musik von mehreren Componisten.

Personen:

João	*	*	*	Cora, eine junge Indianerin, Gelavin des Fernandez	Dem. Gerber.
Don Fernandez, Plantagen-Besitzer	Herr Danielsohn.			Ferdinand, Fernandez Sohn, 6 Jahr alt	Adèle Gasser.
Pedro, sein Diener	Herr Bachmann.			Ein Brasilianer	Herr Hennies.
Dominique, Pedro's Sohn	Herr Mesmüller.			Marcelin, Neger. Croolen. Brasilianer.	

* * Herr Alischnig: João.

Den Anfang macht, zum dritten Male:

1. Das Herz vergessen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Puttlig.

Personen:

Doctor Willmar	Herr Birckatm.
Franziska, seine Schwiegertochter	Mad. Gomanstch.
Eveline, seine Nichte	Mad. Wilke.
Oswald Born, sein Mündel	Herr Mesmüller.
Bernhard von Lautern, Lieutenant	Herr Müller.

2. Familien-Zwist und Frieden.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Puttlig (Verfasser von „Wadeluren“.)

Personen:

Brummer, fürstlicher Forstmeister	Herr Bachmann.
Concordia, seine Frau	Mad. Gomanstch.
Negina, seine Tochter	Dem. Eisenmenger.
Georg, Concordia's Wüther, ein junger Kaufmann	Herr Danielsohn.
Pagig, ein alter Jäger	Herr Birckbaum.

Zwischen beiden Stücken, zum zweiten Male:

Der Frosch.

Mimisch-komische Scene, ausgeführt von Herrn Alischnig.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.