

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Mittwoch, den 16. Mai 1849.

STADT - THEATER.

Gzaar und Zimmermann,

oder:

Die beiden Peter.

Königliche Oper in 3 Aufzügen. Musik von Albert Lortzing.

Personen:

Peter der Erste, Gzaar von Rußland, unter dem Namen: Peter Michaelow, als Zimmergefell	Herr Scharff
Peter Zwanow, ein junger Ruße, Zimmergefell	Herr Kaps.
van Bett, Stadtrichter von Saardam	* * *
Marie, seine Nichte	Dem. Michaleff.
Marquis von Chateaufort, französischer Gesandter	Herrda.
General Lefort, russischer Gesandter	Herr Becker.
Lord Sundham, englischer Gesandter	Herr Glou.
Witwe Browe, Zimmermeisterin	Mad. Claus.
Ein Offizier	Herr Wiemann
Ein Matrosdiener	Herr Gerfers.
Zimmerleute, Magistratspersonen.	
Einwohner von Saardam.	
Holländische Offiziere, Matrosen.	

Die Handlung spielt in Saardam 1698.

Im dritten Aufzuge:

Matrosen-Tanz,

ausgeführt von den Damen Roth, M. Wieland, dem Herrn Benoni und dem Walter-Coops.

* * * Herr Scherer, vom Stettiner Theater: van Bett als Gastrolle.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$.
Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Abonnement auf den Theaterzettel der vereinigten Hamburger Bühnen beträgt per Quartal 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$.

Bestellungen nimmt entgegen die Expedition: Dammtorstraße No. 7.

Druck von J. G. M. Köhler, Steinbüchel No. 13.

THALIA - THEATER.

(34ste Vorstellung im Abonnement.)

Neunte Gastvorstellung des Herrn Klischnig, ersten Ministers der Theater zu Paris und London.

Zum 7ten Male:

Der Affe und der Bräutigam.

Oper mit Gesang in 3 Aufzügen, von J. Nestroy, Musik von G. Ott.

Personen:

Herr von Flackkopf	Herr Bachmann.	Grün { Gerichtsbeisitzer	Herr Kronenberg.
Bertha, seine Tochter	Mad. Wilke.	Grall {	Herr Günther.
Elisette, deren Stubenmädchen	Dem. Waghmann.	Blasius, Amtsdienner	Herr Neßmüller.
Herr von Mondkalk, ein Gutsbesitzer	Herr Birckbaum.	Christoph, Bedienter des Herrn von Flackkopf	Herr Laubell.
Carl Maria Mauritius Hecht, sein Diener	Herr Wilke.	Fiegersahn, Inhaber einer Menagerie	Herr Müller.
Maailier Gessreich	Herr Holz.	Herr von Weltznagel	Herr Balzer.
Birckbaum, Schlossgärtner des Herrn von Flackkopf	Herr Hennies.	Frau von Weltznagel	Dem. Vorsmann.
Genevieve, seine Tochter	Dem. Gerber.	Clara von Stein	Mad. Schüge.
Wilhelm von Fehrentbal	Herr de Marchion.	Sophie v. Nordthal, ihre Nichte	Dem. Ostermeyer II.
Constantius Immerzorn, Gerichtsbalter	Herr Feigold.	Herr v. Morgenbau	Herr Ahrens.
Ein Menageriefnecht			Herr Schulz.
Matoc, ein Affe			
Gäste, Bediente, Menageriefnechte			

Die Handlung spielt auf dem Schlosse des Herrn von Flackkopf und in der nächsten Umgebung.

Herr Klischnig: Matoc, ein Affe.

Vorher,

zum sechsten Male:

Die zerbrochene Tasse.

Auffspiel in 1 Act nach Bermond, von W. Friedrich.

Personen:

Dupré, Revokat	Herr Danielsohn.
Noland, Rentier	Herr Birckbaum.
Isidor, Musiker und Notenschreiber	Herr Neßmüller.
Madame Darville, Witwe	Mad. Gomansky.
Florine, ihr Kammermädchen	Dem. Gerber.
Ein Diener	Herr Günther.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.