

Heute, Freitag, den 18. Mai 1849.

STADT - THEATER.

(Erste Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)
Erste Gastvorstellung der Madame **Fanny Cerrito**, und des Herrn **St. Léon**.
Zum ersten Male:

Le violon du Diable.

(Des Teufels Geige).

Phantastisches Ballet in 2 Aufzügen und 1 Tableau.

Hierauf:

Die lebenden Blumen.

(Epilog in 2 Tableaux von **St. Léon**. Musik von Puani.
(Für die hiesige Bühne eingerichtet und in Scene gesetzt von Herrn **St. Léon**.)

Personen:

Urbain, berühmter Violon-Virtuose . . .	Herr St. Léon .	Helene von Warden . . .	Mad. Fanny Cerrito .
Gregoire, sein Bedienter . . .	Herr Kellmann.	Beatrice, ihre Jense . . .	Dem. Kade.
Der Graf von Warden . . .	Herr Hofel.	Urpula, Wirthin . . .	Dem. Zostmann.
Der Baron von St. Ibars . . .	Herr von Gogh.	Gäste beiderlei Geschlecht . . .	
Der Doctor Matthäus . . .	Herr Benoni.	Diener, Bauern und Bäuerinnen . . .	
Der H. P. Anselm . . .	Herr Wiemann.	Genien, Nymphen . . .	

Vorkommende Haupttänze.

Zum zweiten Tableau:

Ballabile, getanzt von den Damen **Cerrito**, **Noth**, **Wieland I & II**, **Corens**, und dem Ballet-Corps.

Zum dritten Tableau:

Pas de l'Ange et du Démon, getanzt v. Mad. **Fanny Cerrito**, mit Violin-Begleitung des Hrn. **St. Léon**.

Die lebenden Blumen.

Divertissement final.

Fünftes Tableau:

Pas de quatre, getanzt von den Damen **Noth**, **Wieland I & II** und **Corens**.

Sechstes Tableau:

Grand pas de deux, getanzt von Mad. **Fanny Cerrito** und Herrn **St. Léon**.

Zum zweiten Aufzuge: **L'appassionato**, Violin Variationen, componirt und vorgetragen von Herrn **St. Léon**.

Zum Anfang:

Zum ersten Male (auf dieser Bühne:)

Badekuren.

Luftspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Putlig.

Personen:

Frau von Wangen . . .	Mad. Peggold.
Reinhold, ihr Sohn . . .	Herr Linden.
Louise, eine junge Wittwe, ihre Nichte . . .	Dem. Fuhr.
Valentin, Bedienter . . .	Herr Galtner.

Der der Handlung: Ein großer Badeort.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ fl. Zweiter Rang 1 ½ fl. Dritter Rang 1 fl. Parterre 1 fl.
Gallerie 8 fl.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(36ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 10ten Male:

Die Marseillaise.

Dramatisches Gedicht in 1 Aufzuge, von Dr. H. Gottschall.

Personen:

Herr Fournier, Intendant . . .	Herr P. Meyer.	Ein General . . .	Herr Marx.
Mad. Fournier, seine Frau . . .	Mad. Gomansky.	Ein Offizier . . .	Herr Laubell.
Mouget de Veste . . .	Herr Damiou.	Offiziere, Soldaten, Volk.	

Scene: Landtag des Intendanten Fournier. Jahr der Handlung: 1830.

Hierauf, zum 12ten Male:

Die Komödie der Irrungen

Luftspiel in 3 Aufzügen von Shakspeare. Für die hiesige Bühne eingerichtet, von Carl von Holtei.

Solinus, Herzog von Ephesus . . .	Herr P. Meyer.	Luciana, deren Schwester . . .	Dem. Eisenmenger.
Negeon, Kaufmann aus Syrakus . . .	Herr Marx.	Aemilia, Aetia's, Negeon's Gattin . . .	Dem. Sangalli.
Antipholus von Ephesus (Zwillingsbrüd. u. Sohn) . . .	Herr Danielsohn.	Julia, eine Wittwe . . .	Mad. Witke.
Antipholus von Syrakus (Zwillingsbrüd. u. Sohn) . . .	Herr Müller.	Angelo, Goldschmied . . .	Herr Holz.
Dromio von Ephesus (Zwillingsbrüd. u. Sklave der Antipholus) . . .	Herr Birkbaum.	Doctor Swick, Schulmeister u. Beschwörer . . .	Herr Kronenberg.
Dromio von Syrakus (Zwillingsbrüd. u. Sklave der Antipholus) . . .	Herr Nesmüller.	Ein Diener Adriana's . . .	Herr Peggold.
Balthasar . . .	Herr Peggold.	Ein Kerkermeister . . .	Herr Laubell.
Pietro, Kaufleute . . .	Herr Homies.	Ein Gerichtsdienner . . .	Herr Walzer.
Antonio . . .	Herr Bachmann.	Gesoldener, Gefolge des Herzogs, Wachen, Diener, Volk.	
Adriana, Gattin des Antipholus von Ephesus . . .	Mad. Gomansky.		

Die Scene ist in Ephesus.

Zum Schluss, zum 13ten Male:

's Versprech'n hinter'm Heerd'.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge (2 Tableaux,) von Alex. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau . . .	Herr Witke.	Mad'l, Seenerin im Dienst bei Quantner . . .	Dem. Höfer.
Koisl, sein Sohn . . .	Herr de Marchion.	Freiherr von Strizow . . .	Herr Nesmüller.

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.