

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Sonnabend, den 19. Mai 1849.

STADT - THEATER.

Czaar und Zimmermann,

oder:

Die beiden Peter.

Komische Oper in drei Aufzügen. Musik von Albert Lortzing.

Personen:

Peter der Erste, Czaar von Rußland, unter dem Namen: Peter Michaelow, als Zwergesell. Herr Scharrf.
Peter Zwanow, ein junger Russe, Zimmergesell. Herr Kaps.
van Bett, Stadtrichter von Saardam. * * *
Marie, seine Nichte. Dem. Michaleff.
Marquis von Chateauf, französischer Gesandter. Burda.
General Lefort, russischer Gesandter. Herr Becker.
Lord Sundham, englischer Gesandter. Herr Klein.
Witwe Browe, Zimmermeisterin. Mad. Claus.
Ein Offizier. Herr Wiemann.
Ein Nachbedienter. Herr Gerkens.
Zimmerleute: Magistratspersonen.
Einwohner von Saardam.
Holländische Offiziere. Matrosen.

Die Handlung spielt in Saardam 1698.

* * Herr Scherer, vom Stadt-Theater zu Stettin: van Bett, als Gastrolle.

Im dritten Aufzuge:

Matrosen-Tanz,

ausgeführt von den Damen: Roth, Pauline und Marie Wieland, Amanda Corens, Benoni und dem Ballet-Corps.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und an der Casse für 6 Schill. zu haben.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$.
Galerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Abonnement auf den Theaterzettel der vereinigten Hamburger Bühnen beträgt per Quartal 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$.

Bestellungen nimmt entgegen die Expedition: Dammtorstraße No. 7.

Druck von J. E. M. Köpfer, Steinböschung No. 13.

THALIA - THEATER.

(37ste Vorstellung im Abonnement.)

Erste Gastvorstellung des Herrn Klischnig, ersten Ministers der Theater zu Paris und London.

Der Affe und der Bräutigam.

Pöse mit Gesang in 3 Aufzügen, von J. Neffroy, Musik von G. Ott.

Personen:

Herr von Flackkopf.	Herr Bachmann.	Grün, Gerichtsbesitzer.	Herr Kronenberg.
Bertha, seine Tochter.	Mad. Wille.	Grall, Amtsdienner.	Herr Günther.
Lisette, deren Stubenmädchen.	Dem. Bachmann.	Christoph, Bedienter des Herrn von Flackkopf.	Herr Mesmüller.
Herr von Wendt, ein Gutsbesitzer.	Herr Birckbaum.	Fiegersohn, Inhaber einer Menagerie.	Herr Laubell.
Carl Maria Tiburtius Decht, sein Diener.	Herr Wille.	Herr von Weltmangel.	Herr Müller.
Magister Geistreich.	Herr Holz.	Frau von Weltmangel.	Herr Walzer.
Burbaum, Schlossgärtner des Herrn von Flackkopf.	Herr Hemmels.	Clara von Stein.	Herr Vorsmann.
Genevieve, seine Tochter.	Dem. Gerber.	Sophie v. Nordthal, ihre Nichte.	Mad. Schüge.
Wilhelm von Föbrenthal.	Herr de Marchion.	Herr v. Morgenthan.	Dem. Ostermeyer II.
Constantius Immerzorn, Gerichtsbalter.	Herr Wegold.		Herr Ahrens.
Ein Menagerieknecht.			Herr Schulz.
Mamock, ein Affe.			
Gäste. Bediente. Menagerieknechte.			

Die Handlung spielt auf dem Schlosse des Herrn von Flackkopf und in der nächsten Umgebung.

Herr Klischnig: Mamock, ein Affe.

Vorher,

zum vierten Male:

Das Herz vergessen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Puttlig.

Doctor Willmar.	Herr Birckbaum.
Franziska, seine Schwiegertochter.	Mad. Gomaneky.
Erstine, seine Nichte.	Mad. Wille.
Edwald Born, sein Mündel.	Herr Mesmüller.
Bernhard von Lautern, Lieutenant.	Herr Müller.

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.