

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Montag, den 21. Mai 1849.

STADT - THEATER.

Zum zweiten Male:

Zweite Gastvorstellung der Madame Fauny Cerrito, und des Herrn St. Léon.

Le violon du Diable.

(Die Teufelsgeige).

Phantastisches Ballet in 2 Aufzügen und 1 Tableau.

Sie r a u f:

Die lebenden Blumen.

Epilog in 2 Tableaux von St. Léon. Musik von Pagni.

(Für die hiesige Bühne eingerichtet und in Scene gesetzt von Herrn St. Léon.)

berühmter Violin-Virtuose	Herr St. Léon.	Helene von Warden	Mad. Fauny Cerrito.
ihren Bedienter	Herr Kellmann.	Baron, ihre Jase	Dem. Lude.
von Warden	Herr Nötzel.	Ulula, Wirtin	Dem. Zostmann.
St. Jbars	Herr von Gogh.	Gäste beiderlei Geschlecht	
Matheus	Herr Benoni.	Diener, Bauern und Bäuerinnen	
Aselm	Herr Wiemann.	Genien, Kumpfen.	

Vorkommende Haupttänze.

Zum zweiten Tableau:

Mile, getanzt von den Damen Cerrito, North, Wieland I & II, Corens, und dem Ballet-Corps.

Zum dritten Tableau:

Pas de l'ange et du Démon, getanzt v. Mad. Fauny Cerrito, mit Violin-Begleitung des Hrn. St. Léon.

Die lebenden Blumen.

Diversiftement final.

Fünftes Tableau:

Pas de quatre, getanzt von den Damen North, Wieland I & II und Corens.

Sechstes Tableau:

Grand pas de deux, getanzt von Mad. Fauny Cerrito und Herrn St. Léon.

Zum zweiten Aufzuge: L'appassionato, Violin Variationen, componirt und vorgetragen von Herrn St. Léon.

Zum Anfang: (neu einstudirt.)

Nichte und Tante.

Lustspiel in einem Aufzuge, von C. M. Gerner.

Personen:

Willing, ein reicher Kaufmann	Herr Reinhardt.
Amande, dessen Tochter	Dem. Eisenmenger.
Florentine, seine Schwester	Dem. Hubr.
Hofrath Ströber	Herr Linden.
Burghardt	Herr Febringer.
Schnepper, Bedienter bei Willing	Herr Galtzer.

(Freibilletts und freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$.

Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

THALIA - THEATER.

(39ste Vorstellung im Abonnement.)

Vorleszte Gastvorstellung des Herrn Klischnig.

Der Affe und der Bräutigam.

Vere mit Gesang in 3 Aufzügen, von J. Nestron, Musik von G. Dtt.

Personen:

Herr von Flachkopf	Herr Bachmann.	Grün { Gerichtsbeisitzer	Herr Kronenberg.
Herrba, seine Tochter	Mad. Wille.	Grall {	Herr Günther.
Elisette, deren Stubenmädchen	Dem. Wasmann.	Blasius, Kutschiener	Herr Nesmüller.
Herr von Mendelsh, ein Gutsbesitzer	Herr Birckbaum.	Christoph, Bedienter des Herrn von	
Carl Maria Tiburtius Hecht, sein		Flachkopf	Herr Laubell.
Diener	Herr Wille.	Fiegerzahn, Inhaber einer Menagerie	Herr Müller.
Maader, Weistreich	Herr Holz.	Herr von Weltmager	Herr Walzer.
Birckbaum, Schlosswärter des Herrn		Frau von Weltmager	Dem. Borsmann.
von Flachkopf	Herr Hennies.	Clara von Stein	Mad. Schüge.
Genevieve, seine Tochter	Dem. Gerber.	Sophie v. Nordthal,	Dem. Ostermeyer II
Wilhelm von Föbrenthal	Herr de Marchion.	ihre Nichte	Herr Ahrens.
Constantius Immerzorn, Gerichtshalter	Herr Vogold.	Herr v. Morgenbau	
	Ein Menageriefreudt		Herr Schulz.
	Mamock, ein Affe		
	Gäste, Bediente, Menageriefreudt		

Die Handlung spielt auf dem Schlosse des Herrn von Flachkopf und in der nächsten Umgebung.

Herr Klischnig: Mamock, ein Affe.

Vorher:

Zum siebenten Male:

Die zerbrochene Tasse.

Lustspiel in 1 Act nach Vermond, von W. Friedrich.

Personen:

Dupré, Advokat	Herr Danielsom.
Noland, Rentier	Herr Birckbaum.
Idor, Musiker und Notenschreiber	Herr Nesmüller.
Madame Darville, Witwe	Mad. Gomanst.
Klorine, ihr Kammernädchen	Dem. Gerber.
Ein Diener	Herr Günther.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.