

Heute, Dienstag, den 22. Mai 1849.

STADT - THEATER.

Fünfte und Vorletzte Gastvorstellung der königl. sächsischen Hof-Sängerin, Dem. Wagner.

Don Juan, oder: Der steinerne Gast.

Oper in vier Aufzügen. Musik von Mozart.

Personen:

Don Juan * *
Der Komthur Herr Schütz.
Donna Anna, dessen Tochter . . . * *
Don Octavio, ihr Bräutigam . . . Herr Kaps.
Donna Elvira, Don Juan's verlassene
Geliebte Dem. Michalefi.
Leporello, Don Juan's Bedienter . . * *
Masetto, ein Bauer Herr Becker.
Zerlina, dessen Braut Dem. Trisch.
Bauern und Bäuerinnen.
Aufwärter. Musikanten. Furien.

* * * Dem. Wagner: Donna Anna.
* * * Herr Carl Becker, vom k. k. Theater an der Wien: Don Juan (als Gastrolle).
* * * Herr Köhler: Leporello.

Die vollständigen Textbücher sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ β . Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ β . Dritter Rang 1 $\frac{1}{4}$ β . Parterre 1 $\frac{1}{2}$.
Galerie 8 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Herr Dawison: beurlaubt.

Druck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13.

THALIA - THEATER.

(40ste Vorstellung im Abonnement.)
Abschiedsvorstellung des Herrn Klischnig.

Zum fünften Male:

Jocho, der brasilianische Affe.

Melodrama in 2 Aufzügen, nach dem Französischen von E. Snaub. Musik von mehreren Componisten.

Personen:

Jocho	* *	Gora, eine junge Indianerin, Sklavin	
Don Fernandez, Plantagen-Besitzer	Herr Danielsson.	des Fernandez	Dem. Gerber.
Pedro, sein Diener	Herr Bachmann.	Ferdinand, Fernandez Sohn, 6 Jahr alt	Mele Galfier.
Dominique, Pedro's Sohn	Herr Nesmüller.	Ein Brasilianer	Herr Pennies.
		Matrosen. Neger. Creolen. Brasilianer.	

* * * Herr Klischnig: Jocho.

Vorher:

Zum fünften Male:

Der Salzdirector,

oder:

Die Connerionen.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen, vom Verfasser von „Badekuren“ und „Familienzwiß und Frieden“.

Personen:

Der Minister	Herr L. Meyer.	Bankelmann, Kammerdeputirter . . .	Herr Wiltz.
Auguste, seine Tochter	Dem. Eichenmenger.	Angelika, seine Frau	Dem. Höfer.
Schlagelius, sein Schwiegervater . . .	Herr Dirbaum.	Wilhelm Desiré, Messor	Herr Müller.
Christin von Braunthal	Mad. Pogold.	Ein Bedienter des Ministers . . .	Herr Holz.

Scene: Im Hause des Ministers.

Den Anfang macht:

Der Frosch.

Mimisch-komische Scene, ausgeführt von Herrn Klischnig.
(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.