

Heute, Montag, den 28. Mai 1849.

STADT - THEATER.

Fünfte u. vorletzte Gastvorstellung der Mad. Fanny Cerrito, und des Hrn. St. Léon.

Die böse Nachbarin.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Hutt.

Personen:

Fröhlich, ein Pächter Herr Febringer. Peter, Fröhlich's Knecht Herr Schrader.
Margarethe, dessen Frau Mad. Lebrun. Frau Brummer, die Nachbarin Mad. Baïson.
Möschgen, deren Base Dem. Fabr.

Hierauf: Viertes Akt aus der Oper:

Die Hugenotten, oder: die St. Bartholomäus-Nacht.

Nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre Herr Schütz.
Valentine, seine Tochter Dem. Michalesi.
Graf von Nevers, * * *
Tavannes, } katholische } Herr Frohn.
Cossé, } } Herr Schuele.
De Neg, } Edelleute } Herr Löwe.
Méru, } } Herr Schäffer.
Raoul von Nangis, ein protestantischer Edelmann Herr Titt.
Edelleute, Mönche, Soldaten u. s. w.

* * * Herr Carl Becker: Nevers.

Dann: Der zweite Act aus:

Le violon du Diable.

(Die Teufelsgeige).

Phantastisches Ballet in 3 Tableaux, mit dem Schlag-Divertissement:

Die wandelnden Blumen.

in 2 Tableaux von St. Léon. Musik von Pugni.

(Für die hiesige Bühne eingerichtet und in Scene gesetzt von Herrn St. Léon.)

Urbain, berühmter Violin-Virtuose Herr St. Léon. Helene von Wardeck Mad. Fanny Cerrito.
Gregoire, sein Bedienter Herr Feltmann. Beatrir, ihre Jofe Dem. Lücke.
Der Graf von Wardeck Herr Nöthel. Ursula, Wirtbin Dem. Costmann.
Der Baron von St. Ibars Herr von Gogh. Gäste beiderlei Geschlechts
Der Doctor Matthæus Herr Benoni. Diener, Bauern und Bäuerinnen
Der H. P. Anselm Herr Wiemann. Genien, Nymphen

Vorkommende Haupttänze.

Im ersten Tableau:

Pas de l'Ange et du Démon, getanzt v. Mad. Fanny Cerrito, mit Violin-Begleitung des Hrn. St Léon.

Im zweiten Tableau:

Pas de quatre, getanzt von den Damen Roth, Wieland I & II und Corens.

Im dritten Tableau:

Grand pas de deux, getanzt von Mad. Fanny Cerrito und Herrn St. Léon.

Zum Schluß: Ein sicilianisches Fest.

Divertissement in 1 Aufzuge.

Vorkommende Tänze:

1. La Sicillienne, getanzt von Mad. Fanny Cerrito und Herrn St. Léon.
2. Ensemble, vom ganzen Personal.
3. Pas de l'ombre, (Schattentanz) getanzt von Mad. Fanny Cerrito.

THALIA - THEATER.

(45ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum vierten Male:

Peter im Rad.

Romantisches Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Carl Zwegssahn.

Erste Abtheilung: Die Abreise.
Zweite " Peter gefällt sich.
Dritte " Die Hand Gottes.
Vierte " Das Heimweh.

Der Fürst	Herr Danielsohn.	Jacob Hammer	Herr Birkbaum.
Die Fürstin	Mad. Gomanstky.	Seifert, Bauergutsbesitzer	Herr Oloy.
Auguste, ein Kind	Georgine Galtier.	Lisel, dessen Tochter	Dem. Höfer.
Marquis von Rauch	Herr Marr.	Peter, ein Bauerbursche	Herr Starke.
Amalie von Seebach, Hofdame	Dem. Eisenmenger.	Brand, Kammerdiener des Fürsten	Herr Hennies.
von Bar, Adjutant des Fürsten	Herr Müller.	Andreas, Seifert's Knecht	Herr Holz.
Frau von Hoch, Oberhofmeisterin	Dem. Sangalli.	Landleute beiderlei Geschlechts	

Zeit: 1848.

Die Handlung spielt in der ersten Abtheilung in einem Dorfe, in den drei übrigen Abtheilungen in einer kleinen Residenz.

Den Anfang macht, zum ersten Male:

Prätendent und Protector.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach Bayard.

Personen:

Carl II. Herr Zinden.
Richard Cromwell Herr Starke.
Herzogin von Yarmouth Dem. Eisenmenger.
George, Marine Offizier Herr von Gogh.
Pomik, Gastwirth Herr Bachmann.
Betsy, seine Tochter Dem. Gerber.
Ein Constabler Herr Holz.
Volk.

Scene: ein kleiner Seehäfen an der Mündung der Themse. Zeit 1659.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse:öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.