

STADT - THEATER.

(Zweite Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement)
Letzte und Benefiz-Vorstellung der Mad. Fanny Cerrito und des Hrn. St. Léon.

König René's Tochter.

Lyrisches Drama in 1 Aufzuge, nach dem Dänischen des Henrik Herz, von F. N. Leo.

Personen:

König René, Graf der Provence	Herr Weber.	Ebn. Jahia, ein maurischer Arzt	Herr Gloy.
Jolanthe, seine Tochter	* * *	Bertrand	Herr Reinhardt.
Graf Tristan von Baudemont	Herr Linden.	Marie, seine Frau	Mad. Lebrün.
Nitter Saufred von Orange	Herr von Gogh.	Graf Tristan's Gefolge	
Nitter Almeric	Herr Starke.		

Die Handlung geht in der Provence in einem Thale von Bacluse vor, und währt vom Nachmittage bis zum Sonnenuntergang. Zeit: Mitte des funfzehnten Jahrhunderts.

* * * Dem. Franziska Wagner: Jolanthe, als letzte Gastrolle.

Hierauf:

Große Tanz- und mimische Scene aus dem Ballett:

„Le violon du Diable.“

Pas de l'Ange et du Démon, getanzt v. Mad. Fanny Cerrito, mit Violin-Begleitung des Hrn. St Léon.
Dann: Der zweite Act aus der Oper:

Sucrézia Borgia.

von Romani. Musik von Donizetti.

Don Alfonso, Herzog von Ferrara	* * *	Liberotto	Herr Scheele.
Sucrézia Borgia, seine Gemahlin	Dem. Michalefi.	Gazella, { venetianischen Gefandten }	Herr Becker.
Gennaro, Edelleute, im Gefolge des Wurda		Vitellozzo, Griman in Ferrara	Herr Menschel.
Dofino, { venetianischen Gefandten }	Dem. Mier.	Gubetta, Diener der Herzogin	Herr Gloy.
Petruci, { Griman in Ferrara }	Herr Sachs.	Rustighello, Diener des Herzogs	Herr Frohn.

Herr Roberti, vom f. f. Hof-Theater in Wien: Don Alfonso, (als Gastrolle.)

Diesem folgt, zum ersten Male:

Das elsässische Blumenmädchen.

Divertissement in einem Aufzuge.

Das Blumenmädchen	Mad. Fanny Cerrito.	Ein Werber	Herr Feltmann.
Ein Arbeiter	Herr St. Léon.	Ein Lottierloose-Verkäufer	Herr Benoni.
Ein ungarischer Edelmann	Herr Maximilian.	Soldaten, Bauern und Bäuerinnen	

Vorkommende Tänze.

Pas de l'Inconstance, getanzt von Mad. Fanny Cerrito und den Herren St. Léon und Maximilian.

Pas de six, aus dem „Teensee,“ getanzt von den Damen Cerrito, Roth, Wieland I & II, Corens, und Herrn St. Léon.

Zum Schluss, zum zweiten Male:

Ein sicolianisches Fest.

Divertissement in 1 Aufzuge.

1. La Sicilienne, getanzt von Mad. Fanny Cerrito und Herrn St. Léon.

2. Ensemble, vom ganzen Personal.

3. Pas de l'ombre, (Schattentanz) getanzt von Mad. Fanny Cerrito.

(Freibillets und Freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2fl 4β. Zweiter Rang 1fl 8β. Dritter Rang 1fl 4β. Parterre 1fl.

Galerie 8β.

Café: Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(53ste Vorstellung im Abonnement.)
Erste Gastvorstellung des königl. preuß. Hof-Schauspielers

Herrn Döring.

Zum ersten Male:

Das Liebes-Protocoll.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Bauernfeld.

Personen:

Banquier Müller	*	*
Adelaide, seine Tochter	Dem. Eisenmenger.	
Criminatrath Scharf	Herr L. Meyer.	
Rosalie, seine Nichte	Dem. Höfer.	
Baron Fels, Jägerhauptmann	Herr Danielsonn.	
Wahl, Schauspieler	Herr Nesmüller.	
Referendar von Bergheim	Herr Müller.	
Ein Kellner	Herr Kronenberg.	
Bedienter bei Müller	Herr Laubell.	
Ein Notar		

Die Handlung geht vor in der Residenz, Anfangs in einem Gasthause, dann in der Wohnung des Banquiers Müller.

Vorher, zum ersten Male:

Der verschwiegene Wider Willen, oder: Die Fahrt von Berlin nach Potsdam.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Koheue.

Personen:

Der General von Wildruff	Herr Pegold.
Dessen Gemahlin	Dem. Sangalli.
Der Major von Dina	Herr L. Meyer.
Julie, dessen Gattin	Dem. Eisenmenger.
Hauptmann von Trost	Herr Danielsonn.
Leutnant von Wiesen	Herr de Marchion.
Commissionstrath von Frosch	Herr Laubell.
Ein Adjutant	

Die Scene ist der Platz in Potsdam, auf welchem die Journalière anzuhalten pflegt.

* * * Herr Döring, im ersten Stück: Commissionsrat von Frosch; im zweiten: Banquier Müller.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Café: Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.