

STADT - THEATER.

(Zweite Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement)

Letzte und Benefiz-Vorstellung der Mad. Fanny Cerrito und des Hrn. St. Léon.

König René's Tochter.

Lyrisches Drama in 1 Aufzuge, nach dem Dänischen des Henrik Herz, von F. A. Leo.

Personen:

König René, Graf der Provence	Herr Weber.	Edm. Tabia, ein maurischer Arzt	Herr Gloy.
Jolante, seine Tochter	* * *	Bertrand	Herr Reinhardt.
Graf Tristan von Baudemont	Herr Linden.	Marthe, seine Frau	Mad. Lebrun.
Ritter Tauffred von Drange	Herr von Gogh.	Graf Tristan's Gefolge.	
Ritter Almerik	Herr Starke.		

Die Handlung geht in der Provence in einem Thale von Bacluse vor, und währt vom Nachmittage bis zum Sonnenuntergange. Zeit: Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts.

* * Dem. Franzisca Wagner: Jolante, als letzte Gastrolle.

Sierauf:

Große Tanz- und mimische Scene aus dem Ballet:

„Le violon du Diable,“

Pas de l'Ange et du Démon, getanzt v. Mad. Fanny Cerrito, mit Violin-Begleitung des Hrn. St Léon.

Dann: Der zweite Act aus der Oper:

Lucrezia Borgia.

von Romani. Musik von Donizetti.

Don Alfonso, Herzog von Ferrara	* * *	Liberetto, (Bediente, im Gefolge des)	Herr Scheele.
Lucrezia Borgia, seine Gemahlin	Dem. Michalefi.	Gazella, (venetianischen Gesandten)	Herr Becker.
Gennaro, (Bediente, im Gefolge des)	Wurda.	Vitellozzo, (Grimani in Ferrara)	Herr Mentischel.
Orsino, (venetianischen Gesandten)	Dem. Hier.	Gubetta, Diener der Herzogin.	Herr Gloy.
Petruci, (Grimani in Ferrara)	Herr Sachs.	Musfighella, Diener des Herzogs	Herr Frohn.

Herr Roberti, vom k. k. Hof-Opern Theater in Wien: Don Alfonso, (als Gastrolle.)

Das elsässische Blumenmädchen.

Divertissement in einem Aufzuge.

Personen:

Das Blumenmädchen	Mad. Fanny Cerrito.	Ein Werber	Herr Feltmann.
Ein Arbeiter	Herr St. Léon.	Ein Lotterieloose-Verkäufer	Herr Benoni.
Ein ungarischer Edelmann	Herr Maximilien.	Soldaten, Bauern und Bäuerinnen.	

Vorkommende Tänze.

Pas de l'Inconstance, getanzt von Mad. Fanny Cerrito und den Herren St. Léon und Maximilien.

Pas de six, aus dem „Reensée,“ getanzt von den Damen Cerrito, Roth, Wieland I & II, Correns, und Herrn St. Léon.

Zum Schluss, zum zweiten Male: Ein sicilianisches Fest.

Divertissement in 1 Aufzuge.

Vorkommende Tänze:

1. La Sicillienne, getanzt von Mad. Fanny Cerrito und Herrn St. Léon.

2. Ensemble, vom ganzen Personal.

3. Pas de l'ombre. (Schattentanz) getanzt von Mad. Fanny Cerrito.

(Freibillets und Freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 8 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 β.

Galerie 8 β.

Casse: Oeffnung 8 Uhr. Anfang 8 1/2 Uhr.

THALIA - THEATER.

(53ste Vorstellung im Abonnement.)

Erste Gastvorstellung des Königl. preuss. Hof-Schauspielers

Herrn Döring.

Zum ersten Male:

Das Liebes-Protocoll.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Bauernfeld.

Personen:

Banquier Müller	* * *
Melode, seine Tochter	Dem. Eichenmenger.
Criminalrath Scharf	Herr L. Meyer.
Mosalle, seine Nichte	Dem. Höfer.
Baron Fels, Jägerhauptmann	Herr Danielsohn.
Wahl, Schauspieler	Herr Mesmüller.
Referendar von Bergheim	Herr Müller.
Ein Kellner	Herr Kronenberg.
Bedienter bei Müller	Herr Laubell.
Ein Notar.	

Die Handlung geht vor in der Residenz, Anfangs in einem Gasthause, dann in der Wohnung des Banquiers Müller.

Vorher, zum ersten Male:

Der Verschwiegene wider Willen, oder: Die Fahrt von Berlin nach Potsdam.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Kogebue.

Personen:

Der General von Wildruff	Herr Pegold.
Desen Gemahlin	Dem. Sangalli.
Der Major von Düna	Herr L. Meyer.
Julie, dessen Gattin	Dem. Eichenmenger.
Hauptmann von Trott	Herr Danielsohn.
Lieutenant von Wiesen	Herr de Marchion.
Commissionsrath von Frosch	* * *
Ein Adjutant	Herr Laubell.

Die Scene ist der Platz in Potsdam, auf welchem die Journaliere anzuhalten pflegt.

* * Herr Döring, im ersten Stück: Commissionsrath von Frosch; im zweiten: Banquier Müller.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.