

VEREINIGTE HAMBURGISCHE THEATER.

Heute, Sonnabend, den 9. Juni 1849.

STADT - THEATER.

Der Freischütz.

Romantische Oper in vier Aufzügen, von Fr. Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Personen:

Ottokar, regierender Graf . . .	Herr Becker.
Euno, gräflicher Oberförster . . .	Herr Gloy.
Agathe, seine Tochter . . .	* * *
Annenchen, ihre Verwandte . . .	* * *
Caspar, erster } Jägerbursche . . .	* * *
Mar, zweiter } . . .	Burda.
Ein Gremil . . .	Herr Schaffer.
Kilian, ein reicher Bauer . . .	Herr Starke.
	Dem. Rolle.
	Dem. Lücke.
	Dem. Junge.
	Dem. Berg.
	Dem. Morche.
	Dem. Frau.
	Dem. Hinde.

Samiel, der schwarze Jäger
Jäger und Gefolge. Landleute.
Brautjungfern. Musikanten. Erscheinungen.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Einrichtung zur Wolfschlucht wird nach dem zweiten Akte eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

* * * Fräul. v. Leuchert, Schülerin des Conservatoriums zu Prag: Agathe (als erste Gastrolle).

* * * Dem. Lachentwig: Annchen.

* * * Herr Lindemann: Caspar.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$.
Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Herr Dawison: beurlaubt.

THALIA - THEATER.

(57ste Vorstellung im Abonnement.)

Der Anfang ist heute um 7 Uhr.

Zum 14ten Male:

Die Komödie der Irrungen.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Shakspeare. Für die hiesige Bühne eingerichtet, von Carl von Holtei.

Personen:

Antipholus, Herzog von Ephesus . . .	Herr L. Meyer.	Luciana, deren Schwester . . .	Dem. Eisenmenger.
Negeon, Kaufmann aus Syracus . . .	Herr Marr.	Demitia, Abtissin, Negeon's Gattin . . .	Dem. Sangalli.
Antipholus von Ephesus (brüd. u. Söhne d. Negeon)	Herr Danielsohn.	Julia, eine Witwe . . .	Mad. Wilke.
Antipholus von Syracus (brüd. u. Söhne d. Negeon)	Herr Müller.	Angelo, Goldschmied . . .	Herr Holz.
Dromio von Ephesus (Zwillingsbrüder u. Sclaven der Antipholus)	Herr Birkbaum.	Doctor Zwick, Schulmeister u. Verschwörer . . .	Herr Kronenberg.
Dromio von Syracus (Zwillingsbrüder u. Sclaven der Antipholus)	Herr Nesmüller.	Ein Diener Adriana's . . .	Herr Vogel.
Balthasar, } Kaufleute . . .	Herr Pegold.	Ein Kerkermeister . . .	Herr Laubell.
Pietro, } . . .	Herr Hennies.	Ein Gerichtsdiener . . .	Herr Walzer.
Antonio, } . . .	Herr Bachmann.	Gerichtsdiener. Gefolge des Herzogs.	
Adriana, Gattin des Antipholus von Ephesus . . .	Mad. Gomanstky.	Wachen. Diener. Volk.	

Die Scene ist in Ephesus.

Sierauf zum 16ten Male:

Die Kunst, geliebt zu werden.

Liederpiel in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischen. Musik von Ferdinand Gumbert.

Personen:

Mösch, eine junge Pächterin . . .	Dem. Trietsch.
Peter, } Geschwisterkinder . . .	Herr de Marchion.
Gretchen, } . . .	Dem. Gerber.
Elsterwig, Barbier . . .	Herr Birkbaum.
Brigitte, Schenkweibin . . .	Mad. Schüge.
Konrad . . .	Herr Holz.
Bauern und Bäuerinnen. Musikanten.	

Schauplatz: Ein Dorf.

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck von J. E. M. Köpfer, Steinvierte No. 13.