

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Montag, den 18. Juni 1849.

STADT - THEATER.

Erste Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Esmeralda.

Ballet in 2 Acten und 5 Bildern, von Julius Perrot. Musik von Cesar Pugni.
Arrangirt und in Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Personen:

Esmeralda	* * *	Clopin Trouillefou, Oberhaupt der	
Peter Gringoire, ein armer Dichter	Herr Maximilien.	Gauner	Herr Feltmann.
Claude Frollo, Archidiaconus	Herr Benoni.	Der Fürst von Aegypten, ein anderes	
Quasimodo, der Glöcker von Notre-		Oberhaupt.	Herr Nigenfeldt d. ä.
Dame	Herr Galfier.	Johann Pieuchourde	Herr Nigenfeldt d. j.
Fébo von Chateauprés	Herr von Gogh.	Wolfsauge	Herr Wiemann.
Madame Moïse von Gondelaurier	Dem. Berg.	Hennequin Dandache, ge-	Herr Verkenz.
Demoiselle Fleur de Lys von Gonde-		nant Jambe de Dieu	
laurier, Fébo's Verlobte	Dem. Roth.	Krieger. Gauner. Bettler und Bettle-	
Ein Offizier	Herr Lampe.	vinnen. Herren. Damen.	
Ein Richter	Herr Löwe.	Hoffräulein. Zigeuner. Volk &c.	

Ort der Handlung: Das alte Paris. Zeit: Ende des 14. Jahrhunderts.
* * * Dem. Fanny Elsler, Esmeralda.

Erster Act. Erstes Bild.

Der Wunderhof.

- 1) **Ballabile**, ausgeführt von dem Balletcorps.
- 2) **Die Truandaise**, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.
- 3) **Galopp**, ausgeführt von dem Balletcorps.

Zweites Bild.

Die Brautnacht.

- 1) **Pas de Basque**, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler.
- 2) **Tanz-Scene**, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Zweiter Act. Drittes Bild.

Vorbereitung zu der Vermählung von Fleur de Lys und Fébo.
Pas de quatre, ausgeführt von den Damen: Roth, Wieland I. und II. und Amanda Gorenz.

Neues Grand Pas de deux, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Viertes Bild: Zimmer in einer Schenke.
Fünftes Bild: Das Narrenfest.

Vorher:

Der Weg durch's Fenster.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach Scribe, von W. Friedrich

Personen:

Chevalier d'Harcourt	Herr Reinhardt.	Marquise de l'Esparre, Gabrielen's	
Hudolph, sein Neffe	Herr Starke.	Mutter	Mad. Pehold.
Gabrielle, dessen Gattin	Dem. Fuhr.	Lise Pomme, Pächterin, Gabrielen's	
		Milchschwester	Dem. Höfer.

(Freibillets und freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Herr Dawson: beurlaubt.

Der Anfang ist heute um 7 Uhr.

THALIA - THEATER.

(65ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 15ten Male:

Die Komödie der Irrungen.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Shakspeare. Für die hiesige Bühne eingerichtet, von Carl von Holtei.

Personen:

Solinus, Herzog von Ephefus	Herr L. Meyer.	Luciana, deren Schwester	Dem. Eisenmenger.
Alceon, Kaufmann aus Syrakus	Herr Marr.	Emilia, Hebristin, Alceon's Gattin	Dem. Sangalli.
Antipholus von Ephefus	Herr Danielsohn.	Julia, eine Witwe	Mad. Wille.
Antipholus von Syrakus	Herr Müller.	Angelo, Goldschmied	Herr Holz.
Dromio von Ephefus	Herr Birkbaum.	Doctor Zwick, Schulmeister u. Be-	
Dromio von Syrakus	Herr Nesmüller.	schwörer	Herr Kronenberg.
Balthasar,	Herr Pehold.	Ein Diener Adrian's	Herr Pehold.
Pietro,	Herr Hennies.	Ein Kerkermeister	Herr Laubell.
Antonio,	Herr Bachmann.	Ein Gerichtsdiener	Herr Walzer.
Adriane, Gattin des Antipholus von		Gerichtsdieners. Gefolge des Herzogs.	
Ephefus	Mad. Gemanfky.	Wachen. Diener. Volk.	

Die Scene ist in Ephefus.

Hierauf zum 17ten Male:

Die Kunst, geliebt zu werden.

Liederspiel in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischen. Musik von Ferdinand Gumbert.

Personen:

Mösch, eine junge Pächterin	Dem. Trietsch.
Peter,	Herr de Marchion.
Gretchen,	Dem. Gerber.
Elsternwig, Barbier	Herr Birkbaum.
Brigitte, Schenkswirthin	Mad. Schüge.
Konrad	Herr Holz.
Bauern und Bäuerinnen. Musikanten.	

Schauplatz: Ein Dorf.

Preise und Ordnung wie getwöhnlich.

Casse-Öffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Druck von J. E. M. Köhler, Steinviere No. 18.