

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Mittwoch, den 20. Juni 1849.

STADT - THEATER.

Zweite Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Die Willys, oder: Gisela.

Phantastisches Ballet in 2 Aufzügen, nach Saint-Georges und Coraly.
Musik von Adam.

Personen:

Herzog Albert, als Landmann verkleidet, unter dem Namen: Lops . . .	Herr Maximilien.	Zulme, . . .	Dem. P. Wieland.
Prinz Lothar . . .	Herr Löwe.	Moyna, . . .	Dem. M. Wieland.
Bathilde, seine Tochter, des Herzogs . . .		Leila, . . .	Dem. H. Corens.
Verlobte . . .	Dem. Berg.	Alba, . . .	Dem. Pruschenk.
Wilfried, des Herzogs Stallmeister . . .	Herr Feltmann.	Martha, . . .	Dem. Westphal.
Gilarion, Bildmeister . . .	Herr Benoni.	Juna, . . .	Dem. Küster.
Bertha, eine Bäuerin . . .	Dem. Sotmann.	Sara, . . .	Dem. Bernardelli.
Gisela, ihre Tochter . . .	* * *	Herren und Damen. Landleute. . .	Winger und Wingerinnen.
Mirtha, Königin der Willys . . .	Dem. Roth.	Jäger. Dienerschaft. Willys.	

* * * Dem. Fanny Elsler: Gisela.

Solo-Tanz. Im ersten Acte:

Valse dansante, — Dem. Fanny Elsler und Herr Maximilien.

Pas de trois, — Dem. Fanny Elsler, Pauline und Marie Wieland.

Im zweiten Acte:

Neus Grand pas de deux, — Dem. Fanny Elsler und Herr Maximilien.

Vorher:

Der Marquis von Lauzun.

Lustspiel in 1 Act, nach dem Französischen, von Carl Kuerbach.

Personen:

Marquis von Lauzun . . .	Dem. Lachenvig.	Bathilde, Gräfin von Wallenstein, . . .	
Baron von Barenfort . . .	Herr Weber.	des Barons Mündel . . .	Dem. Eisenmenger.
Doctor Moxsius Ebermeier . . .	Herr Scherer.	Reinhard, Gastwirth . . .	Herr Schrader.
Gesamann . . .	Herr Gloy.	Bordeaux, Diener des Marquis . . .	Herr Galtzer.
Hildegard, dessen Gattin . . .	Mad. Lebrün.	Ein Courier. Diener. Kellner. Landleute.	

Die Handlung spielt umweit Wien.

(Freibillets und freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 β . Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 β . Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 β .

Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Anfang ist heute um 7 Uhr.

THALIA - THEATER.

(67ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum siebenten Male:

Das Herz vergessen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Puttlig.

Personen:

Doctor Willmar . . .	Herr Birkbaum.
Franziska, seine Schwiegertochter . . .	Mad. Gomansky.
Erzeline, seine Nichte . . .	Mad. Wille.
Oswald Born, sein Mündel . . .	Herr Mesmüller.
Bernhard von Lautern, Lieutenant . . .	Herr Müller.

Hierauf, zum vierten Male:

Er wünscht allein zu sein.

Posse in 1 Aufzug, nach dem Englischen, von Otto Gutmann.

Personen:

Freig. Hanebum, Schreiber . . .	Herr Mesmüller.
Bathilde, seine Frau . . .	Mad. Wille.
Herr Dreled . . .	Herr Birkbaum.
Therese, seine Frau . . .	Mad. Gomansky.
Madame Demant, Hanebum's Tante . . .	Mad. Schüge.
Eine Wärterin.	

Zum Schluß:

Der Dorfbarbier.

Komisches Singspiel in 2 Aufzügen. Musik von Schenk.

Personen:

Herr Kur, ein Dorfbarbier . . .	Herr Gloy.	Frau Margarethe, eine Schmiedswittwe . . .	Mad. Pehold.
Euschen, seine Mündel . . .	Dem. Gerber.	Peter, ein Schneider . . .	Herr Birkbaum.
Joseph, eines Wächters Sohn . . .	Herr de Marchion.	Philipp } Geschworne . . .	Herr Holz.
Adam, Barbiergefelle . . .	Herr Wille.	Thomas } . . .	Herr Laubell.
Mund, der Schulmeister . . .	Herr Gennies.	Bauern.	

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Druck von J. E. M. Köhler, Steinbüchel No. 1.