

# VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Dienstag, den 26. Juni 1849.

## STADT - THEATER.

Erste Gastvorstellung des Herrn Binder, vom k. k. Theater an der Wien.

### Die Hugenotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französl. des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

|                                                                        |                   |                                                        |                 |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|
| Margarethe von Valois, Schwester<br>des Königs von Frankreich          | * * *             | Marcel, sein Diener                                    | * *             |
| Graf von St. Bris, ein katholischer<br>Edelmann, Gouverneur des Louvre | Herr Schütz.      | Urban, Page der Margarethe                             | Dem. Friedrich. |
| Valentine, seine Tochter                                               | Dem. Michalefi.   | Gerechten der Königin                                  | Dem. Morde.     |
| Graf v. Nevers,                                                        | Herr Carl Becker. | Katholische und protestantische Edelkute.              | Mad. Linden.    |
| Johannes,                                                              | Herr Frohn.       | Hofdamen und Königl. Pagen.                            |                 |
| Goffé,                                                                 | Herr Sebeck.      | Pagen des Grafen von Nevers.                           |                 |
| De Neg,                                                                | Herr Löwe.        | Wirtelmeister. Mönche.                                 |                 |
| Méru,                                                                  | Herr Sachs.       | Katholische und protestantische Soldaten.              |                 |
| Naoul von Nangis, ein protestantischer<br>Edelmann                     | Herr Ditt.        | Ziener. Musikanten.                                    |                 |
|                                                                        |                   | Aufwärter.                                             |                 |
|                                                                        |                   | Bürger und Bürgerinnen.                                |                 |
|                                                                        |                   | Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.                |                 |
|                                                                        |                   | * * * Dem. Josephine Michalefi: Margarethe von Valois. |                 |
|                                                                        |                   | * * * Herr Binder: Marcel.                             |                 |

Im dritten Aufzuge:

### Bohémienne.

ausgeführt von Dem. Roth, Herren Benoni, Maximilien und dem Ballet-Corps.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2  $\frac{1}{2}$  4  $\frac{1}{2}$ . Zweiter Rang 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ . Dritter Rang 1  $\frac{1}{2}$  4  $\frac{1}{2}$ .  
Parterre 1  $\frac{1}{2}$ . Gallerie 8  $\frac{1}{2}$ .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6  $\frac{1}{2}$  Uhr.

## THALIA - THEATER.

(72ste Vorstellung im Abonnement.)

Vorrechte Gastvorstellung des königl. preuß. Hof-Schauspielers Herrn Döring.  
Zum dritten Male:

### Die unterbrochene Whistpartie, oder: Der Strohmann.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von Carl Schall.

Personen:

|                     |              |                             |              |
|---------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| Gräfin Klausner     | Mad. Pegold. | Herr von Born               | Herr Starke. |
| Emilie, ihre Nichte | Dem. Gerber. | Kammerherr von Jünder       | Herr Müller. |
| Frau von Trümmer    | Mad. Nation. | Kranz, Bedienter der Gräfin | Herr Holz.   |
| Baron Starabäus     |              |                             |              |

Sie auf:

### Die Drillinge.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Bonin.

Personen:

|                                      |                  |                                  |                  |
|--------------------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|
| Ferdinand,                           | Drillinge        | Johann, Diener des Ferdinand von |                  |
| Ferdinand, der Seefahrer             | * * *            | Weissen                          | Herr Danielsom.  |
| Ferdinand von Weissen,               |                  | Jacob, Aufwärter im Wirtshause   | Herr Hennies.    |
| Julie, Ferdinands Braut              | Dem. Gerber.     | David,                           | Herr Laubell.    |
| Wallner, ihr Vater                   | Herr Bachmann.   | Ein Landreiter                   | Herr Holz.       |
| Karoline, Frau des Seefahrers        | Dem. Sangalli.   | Greif,                           | Herr Schulz.     |
| Ein Gerichtsrath                     | Herr Birckbaum.  | Trink, seine Knechte             | Herr Günther.    |
| Emeline, Gastwirtin                  | Dem. Gienmenger. | Marten,                          | Herr Vorsmann.   |
| William, ein Mohr, Ferdinands Diener | Herr Neumüller.  | Ein Diener                       | Herr Kronenberg. |

Den Anfang macht:

### Der arme Poet.

Schauspiel in 1 Aufzuge, von Kogebue.

Personen:

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| Lorenz Kindlein, der arme Poet.    | * * *           |
| Frau Susanne, eine Wirthschafterin | Mad. Schüge.    |
| Therese                            | Mad. Wille.     |
| Julius                             | Herr Danielsom. |
| Ein Kellner                        | Herr Laubell.   |

\* \* \* Herr Döring, im ersten Stücke: Lorenz Kindlein; im zweiten: Baron Starabäus; im dritten: die Drillinge.  
(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6  $\frac{1}{2}$  Uhr.

Druck von J. E. M. Köhler, Steinbühl No. 18