

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Freitag, den 29. Juni 1849.

STADT - THEATER.

Fünfte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Zum zweiten Male:

Der Tarentel-Stich,

oder:

Die homöopathische Kur.

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 3 Tableaux, von Ceralli; Musik von Casimir Wido.
(In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.)

Personen:

Ludgi	Herr Maximilien.	Colomba	Dem. W. Wieland.
Oméopatico	Herr Birckbaum.	Maria { Mägde }	Dem. W. Wieland.
Lauretta	* * *	Julietta	Dem. Corens.
Mathéa, ihre Schwester	Dem. Noth.	Ein Postillon	Herr Feltmann.
Elerinde	Dem. Berg.	Ein Küster	Herr Wiemann.
		Jäger, Schnitter und Schnitterinnen.	
		Postillon, Mägde.	

* * * Dem. Fanny Elsler: Lauretta.

Vorkommende Tänze.

Im ersten Acte:

Ensemble, vom Corps de Ballet.

Pas de deux und Tarentella, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Gallop, vom ganzen Personal.

Im zweiten Acte:

Pas d'Action, von Dem. Fanny Elsler.

Pas de quatre, getanzt von den Damen Noth, Wieland I. und II. und Corens.

Pas de deux, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Den Anfang macht:

Der Pariser in Corsica,

oder:

Die Blutrache.

Poëse in 1 Aufzuge, nach Dumas, von W. Friedrich.

Personen:

Ursino, Gastwirth	Herr Gloy.
Colomba, seine Tochter	Dem. Radenwig.
Jacopo, sein Neffe, ein Pariser	Herr Schrader.
Leoni	Herr von Gogh.
Minaldo	Herr Becker.
Ein Corporal der Gensd'armie	Herr Scherer.
Zwei Gensd'armen.	

(Freihülse und freie Entrées sind heute überall nicht anstia.)

THALIA - THEATER.

(75ste Vorstellung im Abonnement.)

Anna von Oestreich.

Aufspiel in 4 Abtheilungen und 6 Acten, nach dem Roman des Alexander Dumas, frei für die Bühne bearbeitet, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung: Ein Taschentuch. (1 Act.)

Personen:

Ludwig XIII., König von Frankreich	Herr Müller.	Mad. Blanche Bonacieux,	der	Dem. Höfer.
Anna von Oestreich, seine Gemahlin	Dem. Eisenmenger.	Leinwandmeisterin	Königin	
Donna Stefania, eine Spanierin, Kammerfrau	Mad. P. Gold.	Laporte, erster Kammerdiener		Herr Laubell.
Herzogin von Lannoy	dem. Sangalli.	Herr von Tréville, Capitain der Musketeiere des Königs		Herr L. Meyer.
Marquise v. Surgis	dem. Wagnmann.	Arbos,	Musketeiere seiner Com-	Herr Resmüller.
		Portbos,	pague	Herr Walzer.
		d'Artagnan,		Herr Davison.

Zweite Abtheilung: Der Musketier. (2 Acte.)

Ludwig XIII.	Herr Müller.	Arbos	Herr Resmüller.
Anna	Dem. Eisenmenger.	Portbos	Herr Walzer.
Stefania	Mad. P. Gold.	d'Artagnan	Herr Davison.
Herzogin von Lannoy	dem. Sangalli.	Ein Unbekannter	Herr Danielsom.
Marquise von Surgis	dem. Wagnmann.	Manget, d'Artagnan's Diener	Herr Holz.
Laparte	Herr Laubell.	Anführer der Gardisten des Cardinals	Herr Hennies.
Bernard Bonacieux, ein Krämer in Paris	Herr Bachmann.	Ein Gardist	Herr Kronenberg.
Blanche, seine Frau	Dem. Höfer.	Gardisten.	

Dritte Abtheilung: Der Kardinal. (2 Acte.)

Almand Duplessis, Cardinal von Medicien, Premierminister	Herr Marr.	Bernard Bonacieux	Herr Bachmann.
Graf von Hochefort, sein Vertrauter	Herr Weber.	Blanche	Dem. Höfer.
Bitry, ein Gardist, sein Courier	Herr Mentischel.	Surgis	dem. Wagnmann.
Offizier der Garde	Herr Hennies.	d'Artagnan	Herr Davison.
Ludwig XIII.	Herr Müller.	Duval, Abgeordneter von Paris	Herr Löwe.
Anna	Dem. Eisenmenger.	La Chesnay, Page des Königs	Mad. Wille.
Stefania	Mad. P. Gold.	Manget	Herr Holz.
Lannoy	dem. Sangalli.	Abgeordnete von Paris.	

Vierte Abtheilung: Zwölf Tage später. (1 Act.)

Ludwig XIII.	Herr Müller.	d'Artagnan	Herr Davison.
Anna	Dem. Eisenmenger.	Blanche	Dem. Höfer.
Stefania	Mad. P. Gold.	Duval	Herr Löwe.
Lannoy	dem. Sangalli.	Herr von Tréville	Herr L. Meyer.
Surgis	dem. Wagnmann.	Ein Diener Tréville's	Herr Schulz.
Nichelleu	Herr Marr.	Herren und Damen des Hofes. Ballgäste.	
Hochefort	Herr Weber.	Abgeordnete v. Paris. Damen. Masken. Fackelträger u.	
Bitry	Herr Mentischel.		

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.