

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Sonntag, den 1. Juli 1849.

STADT - THEATER.

(Dritte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)
Sechste Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.
Zum dritten Male:

Der Tarantel-Stich,

oder:

Die homöopathische Kur.

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 3 Tableaux, von Coralli; Musik von Casimir Gide.
(In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.)

Personen:

Enidgi	Herr Marimilien.	Colomba	Dem. M. Wieland.
Onéopatico	Herr Wirtbaum.	Maria (Mädle)	Dem. M. Wieland.
Lauretta	* * *	Juletta	Dem. Corens.
Mathéa, ihre Schwester	Dem. Noth.	Ein Postillon	Herr Keltmann.
Clorinde	Dem. Berg.	Ein Küster	Herr Weinmann.
		Jäger, Schützer und Schützerinnen.	
		Postillon. Wägen.	

* * * Dem. Fanny Elsler: Lauretta.

Vorkommende Tänze.

Im ersten Acte:

Ensemble, vom Corps de Ballet.

Pas de deux und Tarantella, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Marimilien.
Gallop, vom ganzen Personal.

Im zweiten Acte:

Pas d'Action, von Dem. Fanny Elsler.

Pas de quatre, getanzt von den Damen Noth, Wieland I. und II. und Corens.

Pas de deux, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Marimilien.

Vorher: (neu einstudirt)

Der Maurer.

Komische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, vom Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

Personen:

Leon von Marinville	Burda.	Frau Bertrand	Mad. Claus.
Irma, eine junge Griechin	Dem. Trietsch.	Isabel, } Sklaven des türkischen } Herr Becker.	
Roger, ein Maurer	Herr Kaps.	Mica, } Waischasters } Herr Meuschel.	
Baptiste, ein Schlosser	Herr Schütz.	Mehre türkische Sklaven u. Sklavinnen,	
Henriette, dessen Schwester, Roger's		Ein Aufwärter.	
Gattin	Dem. Lachermig.	Hochzeitsgäste aus der Vorstadt St. Antoine.	
Sobeide, Irma's Vertraute	Dem. Lücke.		

Ort der Handlung: Die Vorstadt St. Antoine in Paris. Zeit: Kurz vor der Revolution.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.
(Freibillets und freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

THALIA - THEATER.

(77ste Vorstellung im Abonnement.)

Gastvorstellung des Herrn Dessoir, vom Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

(Neu einstudirt)

Die Schachmaschine.

Luftspiel in 4 Aufzügen, von Beck.

Personen:

Baron Nink	Herr Bachmann.	von Salden, Officier	Herr Müller.
Die Baronin, seine Gemahlin	Dem. Sangalli.	Frei, des jüngern Ruf Kammerdiener	Herr Neßmüller.
Julie von Wangen, seine Nichte	Dem. Gienmenger.	Pluch, des Grafen Kammerdiener	Herr Holz.
Sophie von Hafffeld, seine Mündel	Dem. Höfer.	Maria, Mädchen der Baronin	Mad. Günther.
Herr von Ruf, der Ältere	Herr L. Meyer.	Zwei Träger	Herr H. Meyer.
Carl von Ruf, der Jüngere, sein Nefte	* * *	Ein Bedienter	Herr Kronenberg.
Graf Falken	Herr Marr.		Herr Laubell.
Baron Wendheim, sein Stiefbruder, vor- mals Lieutenant in Holländischen Dienst	Herr Danielsohn.		

Zum Anfang:

Doctor Robin.

Luftspiel in 1 Aufzug, nach dem Französischen des Premaray, von W. Friedrich.

Personen:

Garrick	* * *
Jackson, Fabrikant	Herr Bachmann.
Mary, seine Tochter	Mad. Gomanek.
Sir Arthur. Advokat, ihr Verlobter	Herr Müller.
Edith, Kammerfrau	Mad. Wegold.
Ein Diener	Herr Holz.

* * * Herr Dessoir, im ersten Stücke: Garrick; im zweiten: Carl von Ruf.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.