

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Sente, Freitag, den 6. Juli 1849.

STADT - THEATER.

Achte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Des Malers Traumbild.

Ballet in einem Aufzuge und zwei Tableaux, von Perrot. Musik von Pugno.

Personen:

Stephano, ein Maler Herr Maximilien.
Margarethe, dessen Mutter Dem. Costmann.
Blanche D'Orléans * * *

* * * Dem. Fanny Elsler: Blanche D'Orléans.

Vorkommende Tänze:

Scene d'illusion, getanzt von Dem. Fanny Elsler.

Pas de quatre, getanzt von den Damen Noth, Wieland I. und II. und Corens.

Pas de deux, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

S i e r a u f:

Ouverture zur Oper: „Nabuccodonosor“ von Verdy.

Dann, zum vierten Male:

Der Tarantel-Stich, oder: Die homöopathische Kur.

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 2 Tableaux, von Coralli; Musik von Casimir Gide.

(In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.)

Personen:

Ludwig	Herr Maximilien.	Celomba	Dem. P. Wieland.
Oméopatico	Herr Birkbaum.	Maria } Mägde	Dem. M. Wieland.
Lauretta	* * *	Zulietta	Dem. Corens.
Matthäa, ihre Schwester	Dem. Noth.	Ein Postillon	Herr Keltmann.
Glorinde	Dem. Berg.	Ein Küster	Herr Wiemann.
		Jäger, Schaiter und Schmitzerinnen.	
		Postillon, Mägde.	

* * * Dem. Fanny Elsler: Lauretta.

Vorkommende Tänze.

Im ersten Acte:

Ensemble, vom Corps de Ballet.

Pas de deux und Tarantella, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Gallop, vom ganzen Personal.

Im zweiten Acte:

Pas d'Action, von Dem. Fanny Elsler.

Den Anfang macht: Eigensinn.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Noderich Benedix.

Personen:

Alsdorf, ein reicher Privatmann	Herr Gloy.	Alfred, Emma's Gatte	Herr Starke.
Katharina, seine Frau	Mad. Vogel.	Heinrich, } in Alfreds Diensten	Herr von Gogh.
Emma, beider Tochter	Dem. Fuhr.	Lisbeth, }	Dem. Eisenmenger.

(Freibillets und freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Herr Deffoir: unapfänglich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre: 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(81ste Vorstellung im Abonnement.)

Erste Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price, unter Leitung der Herren Charles Price und Brunner.

Die zerbrochene Tasse.

Lustspiel in 1 Act nach Wernand, von W. Friedrich.

Personen:

Dupré, Advokat	Herr Danielson.	Madame Darville, Witwe	Mad. Gomanth.
Nolad, Rentier	Herr Wülbaum.	Florine, ihr Kammermädchen	Dem. Gerber.
Nider, Musiker und Notenschreiber	Herr Neumüller.	Ein Diener	Herr Günther.

S i e r a u f:

1) La Bohémienne, National-Tanz, ausgeführt von Clara und Rosa Price.

2) Intermezzo von klassischen Stellungen und Gruppen, dargestellt von William, John und dem 5jährigen Ferdinand Price.

Diesem folgt:

Vor über Schluss.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach Marin und Laurencin, von G. Keitel.

Grünfeld, Rentier aus Naumburg	Herr Bachmann.	Niesalie Halder	Dem. Eisenmenger.
Albertine, seine Nichte	Dem. Sangalli.	Theodor Willmers	Herr Müller.
Nagel, Gutsbesitzer	Herr Danielson.	Aufwärter.	

Die Handlung spielt in einem Badeorte.

Dann: Pas de deux sérieux, ausgeführt von Clara und Rosa Price.

Hierauf: Die weibliche Schildwache.

Liederspiel in 1 Aufzuge, nach Lemoine, von W. Friedrich.

Personen:

Mutter Anton, Schenkswirthein	Mad. Schüge.	Caspar, }	Herr Laubell.
Anton, ihr Sohn	Herr Danielson.	Hans, }	Herr Holz.
Rose, ihre Pflegetochter	Dem. Bachmwig.	Peter, }	Herr Kronenberg.
Hinz, Aufwärter	Herr Wille.	Jacob, }	Herr Hennies.
		Bauern und Bäuerinnen. Dienstpflichtige.	

Z u m S c h l u ß:

Burlesk-Karikatur,

Komischer Tanz der vier Chinesen und des 5jährigen Mandarin Ferdinand, ausgeführt von sämtlichen Geschwistern Price.
(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Druck von J. G. M. Köppler, Steinboote No. 13.