

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Dienstag, den 10. Juli 1849.

STADT - THEATER.

Zum ersten Male:

Die Lombarden.

Große Oper in 4 Abtheilungen, aus dem Italienischen, von Joseph Ritter von Zeffried. Musik von Verdi.

Erste Abtheilung: Die Rache.

Astolf	{ Söhne des Grafen Fulco }	Herr Kaps.	Der Prior von St. Ambros	Herr Becker.
Bernhard		Herr Schürk.	Pyrrhus, Bernhard's Waffenträger	Herr Lindemann.
Violinda, Astolf's Gemahlin		Dem. Hier.	Klosterleute. Frauen. Knappen.	
Giselda, seine Tochter erster Ehe		Dem. Michalefi.	Landleute. Banditen.	

Scene: Die Lombarden.

Zweite Abtheilung: Der Höhlenbewohner.

Seleucus, König von Antiochien	Herr Scherer.	Ein Eremit	Herr Schürk.
Sofia, seine Gemahlin	Dem. Freu.	Giselda	Dem. Michalefi.
Drontes, sein Sohn	Herr Ditt.	Fremde Gesandte am Hofe des Seleucus.	
Astolf	Herr Kaps.	Kreuzfahrer. Arabemedanische Krieger.	
Pyrrhus	Herr Lindemann.	Volk. Haremsfrauen.	

Ort der Handlung: Antiochien und dessen Umgebung.

Dritte Abtheilung: Die Befehrung.

Astolf	Herr Kaps.	Eremit	Herr Schürk.
Drontes	Herr Ditt.	Kreuzfahrer: Pilgrimme.	
Giselda	Dem. Michalefi.		

Ort der Handlung: Die Nähe Jerusalems.

Vierte Abtheilung: Das heilige Grab.

Astolf	Herr Kaps.	Eremit	Herr Schürk.
Giselda	Dem. Michalefi.	Visionär.	
Drontes Geist	Herr Ditt.	Kreuzfahrer. Pilgrimme. Nonnen. Mönche.	

Ort der Handlung: Jerusalem.

In der zweiten Abtheilung: **Obalisten-Tanz**, ausgeführt vom ganzen Ballet-Corps.

Pas de cinq, ausgeführt von den Damen Roth, Wieland I. und II., Corens und Herrn Maximilien.

In der vierten Abtheilung: „Die Vision“, neu angefertigt vom Theatermaler Vape.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 β . Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 8 β . Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 β .

Parterre 1 $\frac{1}{2}$. Gallerie 8 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Anfang ist heute um 7 Uhr.

THALIA - THEATER.

(84ste Vorstellung im Abonnement.)

Vierte Gastvorstellung der Dem. Louise Neumann, v. k. k. Hof- u. National-Theater in Wien.

Zum dritten Male:

Im Walde.

Ländliches Charactergemälde in 4 Aufzügen, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Martin	Herr Marr.
Megine, sein Weib	Mad. Pergold.
Colestin, sein Schwiegersohn	Herr Dawson.
Peter, dessen Knabe	Mad. Gasser.
Maximus, ein Knecht	Herr Müller.
Martha	Mad. Schütz.
Marie, ihre Tochter	* *
Leonhardt	Herr L. Meyer.
Margarethe, seine Tochter	Mad. Gomanst.
Julian	Herr Mesmüller.
Fischer	Herr Daniels.
Erdmann	Herr Bachmann.
Der Pächter zu Steinheim	Herr Birkbaum.
Dietrich	Herr Holz.
Barbara	Mad. Claus.
Kundel	Dem. Sangalli.
Liese	Mad. Wille.

Bauern und Bäuerinnen.

* * * Dem. Louise Neumann: Marie.

Die Decorationen des ersten und zweiten Acts sind von Herrn Lucas neu angefertigt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck
von J. C. M. Köhler, Steintwiete No. 13.