

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Donnerstag, den 12. Juli 1849.

STADT - THEATER.

Zum zweiten Male:

Die Lombarden.

Große Oper in 4 Abtheilungen, aus dem Italienischen, von Joseph Ritter von Seyfried. Musik von Verdi.

Erste Abtheilung: Die Nacht.

Alfolf	Söhne des Grafen Fulco	Herr Kaps.	Der Prior von St. Ambros	Herr Becker.	
Bernhard		Herr Schütt.	Vorbus, Bernhard's Waffenträger	Herr Lindemann	
Melinda, Alfolf's Gemahlin		Dem. Nier.	Klosterleute.	Frauen.	Knappen.
Giselda, seine Tochter erster Ehe		Dem. Michalefi.	Landleute.	Banditen.	

Szene: Die Lombarden.

Zweite Abtheilung: Der Höhlenbewohner.

Seleucus, König von Antiochien	Herr Scherer.	Ein Eremit	Herr Schütt.
Sofia, seine Gemahlin	Dem. Nier.	Giselda	Dem. Michalefi.
Drontes, sein Sohn	Herr Ditt.	Fremde Gesandte am Hofe des Seleucus.	
Alfolf	Herr Kaps.	Kreuzfahrer.	Mahomedanische Krieger.
Pyrrhus	Herr Lindemann.	Volk.	Haremsfrauen.

Ort der Handlung: Antiochien und dessen Umgebung.

Dritte Abtheilung: Die Befehrung.

Drontes	Herr Ditt.	Eremit	Herr Schütt.
Giselda	Dem. Michalefi.	Kreuzfahrer.	Pilgrime.

Ort der Handlung: Die Nähe Jerusalems.

Vierte Abtheilung: Das heilige Grab.

Alfolf	Herr Kaps.	Eremit	Herr Schütt.
Giselda	Dem. Michalefi.	Kreuzfahrer.	Pilgrime.
Drontes Geist	Herr Ditt.	Lombardische und türkische Krieger.	

Ort der Handlung: Jerusalem.

In der zweiten Abtheilung: **Osbalisten-Tanz**, ausgeführt vom ganzen Ballet-Corps.

Pas de cinq, ausgeführt von den Damen Roth, Wieland I. und II., Correns und Herrn Maximilian.

In der vierten Abtheilung: „**Die Vision**“, neu angefertigt vom Theatermaler Wape.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 8 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Fünfte Gastvorstellung und zum Benefiz-Antheile der Dem. Louise Neumann, v. k. k. Hof- u. National-Theater in Wien.

Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Aufzügen, mit freier Benutzung der Puerbach'schen Erzählung: „Die Frau Professorin“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

Das Dorle,

ländisches Gemälde in 2 Aufzügen.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Davison.	Näbel, seine Waise	Mad. Peggold.
Stephan Neuenmeyer, Collaborator		Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Nesmüller.
der fürstlichen Bibliothek	Herr Müller.	Martin, ein Knecht	Herr Kronenberg.
Der Lindenwirt	Herr Wille.	Ein Bauer.	
Dorle, seine Tochter			

Die Handlung spielt in einem Dorfe im Schwarzwalde.

Zweite Abtheilung:

Leonore,

Drama in 3 Aufzügen.

Personen:

Der Fürst	Herr Starke.	Reinhard	Herr Davison.
Präsident Graf von Felsch	Herr L. Meyer.	Leonore	* *
Ida von Felsch, seine Nichte	Mad. Gernantsko.	Der Lindenwirt	Herr Wille.
Amalie von Nieden, ihre Verwandte		Näbel	Mad. Peggold.
und Gesellschafterin	Mad. Wille.	Stephan Neuenmeyer	Herr Müller.
Baron Arthur von Belgien, Hauptmann, ihr Vetter	Herr Danielson.	Christoph Balder	Herr Nesmüller.
Lieutenant von Werden, Kammerjunter	Herr de Marchion.	Diener der Gräfin	Herr Günther.

Die Handlung spielt zwei Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenhauses.

* * Dem. Louise Neumann: Dorle.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck