

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Sonnabend, den 14. Juli 1849.

STADT - THEATER.

Zehnte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Der Gott und die Bajadere.

Oper mit Ballet und Pantomime in 2 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, für die deutsche Bühne bearbeitet vom Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

Personen:

Ein Unbekannter	...	Ein Tschobedar	Herr Frohn.
Olifur, Oberrichter	...	Ein Offizier der Leibwache des Groß-veziers	Herr Mentschel.
Ninka, Fatm�, Bol�, Bajaderen	...	Chor der Bajaderen. Chor der Tschobedars.	
Zaide, Azon,	...	Chor des Volks. Einuchen. Wachen.	
		Slaven.	
		Ort der Handlung: Kaschmir.	
		Dem. Fanny Elsler: Bol�.	
		Dem. Pauline Bischieke: Ninka.	
		Herr Wiertens: Ein Unbekannter.	

Dann:

MAZURKA,

getanzt von Dem. Pauline und Marie Wieland.

Zum Schluß:

Neue komische Polka,

ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Den Anfang macht:

Die Marseillaise.

Dramatisches Gedicht in 1 Aufzug, von Dr. N. Gottschall.

Personen:

Herr Fournier, Intendant	...	Herr Galster.	Ein General	...	Herr Marr.
Mad. Fournier, seine Frau	...	Mad. Pezold.	Ein Offizier	...	Herr Niemann.
Mouget de Lisle	...	Herr Danison.	Offiziere. Soldaten. Volk.		

Scene: Landsitz des Intendanten Fournier. Jahr der Handlung: 1830.

(Freibillets und freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.
Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(87ste Vorstellung im Abonnement.)

Vierte Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price, unter Leitung der Herren Charles Price und Brunner.

1. Ahnenstolz in der Hlemme.

Schwank in 1 Aufzug, von L. Feldmann.

Personen:

Baron Falk	...	Herr L. Meyer.	Doctor Rot, Carls Freund	...	Herr Danielsson.
Amalie, dessen Gattin	...	Dem. Sangalli.	Lydia, Schauspielerin	...	Dem. Eisenmenger.
Carl, des Barons Sohn erster Ehe.	...	Herr Müller.	Johann, Diener bei Falk	...	Herr Kronenberg.

2. Pas de deux espangol,

mit Castagnetten-Begleitung, ausgeführt von Clara und Rosa Price.

3. Intermezzo von class. Stellungen und Gruppen,
dargestellt von William, John und dem 5jährigen Ferdinand Price.

4. Er wünscht allein zu sein.

Posse in 1 Aufzug, nach dem Englischen, von Otto Guttmann.

Personen:

Fritz Hanebum, Schreiber	...	Herr Nesmüller.	Uvere, seine Frau	...	Mad. Gomansky.
Mathilde, seine Frau	...	Mad. Wilke.	Madame Demant, Hanebum's Tante	...	Mad. Schüze.
Herr Dreick	...	Herr Birkbaum.	Eine Wärterin.		

5. Der Leitertanz,

ausgeführt von John Price. Auf der höchsten Stufe der Leiter wird derselbe Variationen über ein schweizer Thema auf der Violine vorgetragen.

Zum ersten Male:

6. Die Müllerin von Marly.

Operette in 1 Aufzug. Musik von L. Maurer.

Personen:

Der Marquis	...	Herr Nesmüller.	Wilhelm, ihr Neffe	...	Herr de Marchion.
Die Marquise	...	Mad. Pezold.	Gerstenkorn, Müllerbursche	...	Herr Holz.
Denise, die Müllerin	...	Dem. Lachenvitz.	Zwei Jäger des Marquis.		

Die Handlung geht vor zu Marly, zur Zeit Louis XV.

7. Purlesk-Karikatur.

Komischer Tanz der vier Chinesen und des 5jährigen Mandarinen Ferdinand, ausgeführt von sämtlichen Geschwistern Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.