

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Sonntag, den 22. Juli 1849.

STADT - THEATER.

Dritte Gastvorstellung der Madame Howitz-Steinau,
vom Stadt-Theater zu Königsberg.

Robert, der Teufel.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie . . . Herr Ditt.
Bertram, sein Freund . . . Herr Schütz.
Raimbault, ein junger Landmann aus
der Normandie . . . Herr Kaps.
Alberti, ein Ritter . . . Herr Becker.
Ein Waffenheld . . . Herr Schiele.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien.
Alice, Landmädchen aus der Nor-
mandie . . . Dem. Hier.

Musiker der Bühne:

Herr Wiemann.
Herr Kowalski.
Herr Frohn.
Herr Schmalzfeld.
Herr Sadie.
Herr Gerkens.
Herr Mentzel.
Herr Löwe.
Herr Schäfer.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.
Der Prinz von Granada.
Der Majordomus des Königs.
Die Ketzlerin . . . Dem. V. Wieland.
Der Hauscapellan Roberts. Wagen.
Nonnen, Bischöfe, Priester, Chorknaben.
Wache, Volk, Waffenheld.

Höre der
Mitter.
Hofdamen und Herren.
Knappen.
Landmädchen.
Geister.
Dämonen.

Szene: Sicilien.

* * * Mad. Howitz-Steinau: Isabelle.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$.
Parterre 1 $\frac{1}{2}$. Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

THALIA - THEATER.

(95ste Vorstellung im Abonnement.)

Neunte Gastvorstellung der Dem. Louise Neumann, v. k. k. Hof- u. National-Theater
in Wien,

Zum zweiten Male:

Viel Lärm um Nichts.

Auffspiel in 3 Akten von Shakespeare. Für die Bühne eingerichtet von Karl von Holtei.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon . . . Herr Müller.
Don Juan, sein Halbbruder . . . Herr Danielson.
Claudio, ein florentinischer Graf . . . Herr von Gogh.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua . . . Herr Davison.
Leonato, Gouverneur . . . Herr Marr.
Antonio, dessen Bruder . . . Herr Holz.
Hero, Leonato's Tochter . . . Dem. Finkenmenger.
Beatrice, seine Nichte . . . * * *
Margarethe . . . * * *
Ulrich . . . * * *

Donadio . . . * * *
Conrad, Juan's Begleiter . . . * * *
Ambrosius . . . * * *
Cyprian . . . * * *
Der Schreiber . . . * * *
Erster . . . * * *
Zweiter . . . * * *
Dritter . . . * * *
Franziskus, ein Mönch . . . * * *
Ein Bote . . . * * *
Diener, Wachen, Gefolge.

Herr Mesmüller.
Herr Walzer.
Herr Wilke.
Herr Bachmann.
Herr Hennies.
Herr Laubell.
Herr Kronenberg.
Herr Schulz.
Herr Weber.
Herr Löwe.

Die Scene ist in Messina.

Vorher, zum zweiten Male:

Die kleine Cousine.

Auffspiel in 1 Aufzug, frei nach dem Französischen, von Franz Erlach.

Personen:

Paul von Hervey . . . Herr Starke.
Blanka, seine Gemahlin . . . Mad. Gomaneky.
Marie, Blanka's Cousine . . . * * *
Algaud, Paul's Freund . . . Herr Müller.
Ein Bedienter . . . Herr Günther.

* * * Dem. Louise Neumann, im ersten Stücke: Marie; im zweiten: Beatrice.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.
Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck
von J. C. W. Köhler, Steinbüchel No. 13.