

# VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Montag, den 23. Juli 1849.

## STADT - THEATER.

Dreizehnte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Zum zweiten Male:

### La jolie fille de Gand,

(Das schöne Mädchen aus Gent.)

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 7 Tableaux, von Albert und St. Georges. Musik von verschiedenen Componisten.

In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Der Marquis von St. Lucar, ein italienischer Edelmann	Herr Maximilien.	Benedict, Neffe des Cesarius	Herr Wickbaum:
Cesarius, ein reicher Goldschmidt in Gent	Herr Gassier.	Beatrice, Tochter des Cesarius und Verlobte des Benedict	* * *
Sephir, Tanzmeister	Herr Bononi.	Agnes, ihre Schwester	Dem. P. Wieland.
Busiamento, ein Freund des Marquis, ein Spanier	Herr von Gogh.	Julia, Beatrices und Agnesens Mühne	Dem. Roth.
		Dem. Fanny Elsler: Beatrice.	
		Reihenfolge der Tänze:	

Pas d'école, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth und P. Wieland.

Pas de cinq, getanzt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Boléro, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Karten-Tanz, vom Corps de Ballet.

Pas de quatre, von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Pas de deux, von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Mazurka, von den Damen Roth, P. Wieland, Corens, Bernardelli und dem Corps de Ballet.

Vorher: Der zweite Act aus der Oper:

### L'uccellina Vergia,

von Romani; Musik von Donizetti.

Don Alphano, Herzog von Ferrara	Herr Schütz.
Eurezia Vergia, seine Gemahlin	Dem. Michalek.
Gennaro,	Burda.
Orfino,	Dem. Nier.
Petruci,	Herr Scheele.
Liberotto,	Herr Menschel.
Gazella,	Herr Becker.
Biellozo,	Herr Sadje.
Gubetta, Diener der Herzogin	Herr Glov.
Rustigello, Diener des Herzogs	Herr Frohn.

(Freibillets und Freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2fl 4β. Zweiter Rang 1fl 12β. Dritter Rang 1fl 4β.

Parterre 1fl 4β. Gallerie 8β.

## THALIA - THEATER.

(96ste Vorstellung im Abonnement.)

Vorletzte Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price, unter Leitung der Herren Charles Price und Brunner.

Den Anfang macht:

### Die schöne Müllerin.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach Milesville und Dureyrier, von L. Schneider.

Personen:

Der Marquis de la Gaillardière	Herr Müller.	Jean, deren Neffe	Herr Nesmüller.
Die Marquise, seine Gattin	Mad. Vogel.	Guillaume, Müllerbursche	Herr Holz.
Denise, die Müllerin	Dem. Eisenmenger.	Zwei Piqueurs.	

Hierauf:

### 1. Komische Polka,

getanzt von Clara und Rosa Price.

### 2. Intermezzo von class. Stellungen und Gruppen,

ausgeführt von William, John und dem 5jährigen Ferdinand Price.

### Kern und Schale.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen, von L. Feldmann.

Personen:

Baron von Neim	Herr L. Meyer.	Philipps-Schrot, Deconom, Mühlhaus,	Herr Dawson.
Baronin von Neim	Mad. Vogel.	Barbara, seine Schwester, Verwandte!	Dem. Höfer.
Adolphine, beider Tochter	Dem. Eisenmenger.	Ein Kellner	Herr Günther.
Von Sabek	Herr Müller.	Ein Diener bei Neim	Herr Kronenberg.
Friedrich von Mühlbau	Herr Danielson.	Jacob, Diener bei Mühlbau	Herr Laubell.

Scene: In einer Residenz.

zum Schluss:

### 1. Pa de deux espagnol,

mit Castagnetten Begleitung, getanzt von Clara und Rosa Price.

### 2. Pas de deux Rococo,

getanzt von dem 5jährigen Ferdinand und der 3jährigen Emilie Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Café: Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.