

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Donnerstag, den 26. Juli 1849.

STADT - THEATER.

Vierzehnte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.
Zum dritten Male:

La jolie fille de Gand.

(Das schöne Mädchen aus Gent.)

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 7 Tableaux, von Albert und St. Georges. Musik von verschiedenen Componisten.

In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Der Marquis von St. Lucar, ein italienischer Edelmann	Herr Maximilien.	Benedikt, Neffe des Cesarius	Herr Bierbaum.
Cesarius, ein reicher Goldschmidt in Gent	Herr Gasser.	Beatrice, Tochter des Cesarius und Verlobte des Benedikt	" "
Sephir, Tanzmeister	Herr Benoni.	Hanes, ihre Schwester	Dem. P. Wieland.
Bustamento, ein Freund des Marquis, ein Spanier	Herr von Wagh.	Julia, Beatrices und Hanesens Nichte	Dem. Herb.

Dem. Fanny Elsler: Beatrice.

Reihfolge der Tänze:

Im ersten Acte:

Pas d'école, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth und P. Wieland.

Pas de cinq, getanzte von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Boléro, getanzte von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Karten-Tanz, vom Corps de Ballet.

Pas de quatre, von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Pas de deux, von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Mazurka, von den Damen Roth, P. Wieland, Corens, Bernardelli und dem Corps de Ballet.

Zum Anfang: (neu einstudirt.)

Sohn oder Braut.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen, von G. Harrys.

Personen:

Gilbert, Knecht in französischen Diensten	Herr Fehring.	Caroline, seine Nichte	Dem. Eisenmenger.
Nadir, früher Vorsteher einer Erziehungs-Anstalt	Herr Bierbaum.	Wahlberg	Herr von Wagh.
		Gabriele, eine junge Waise	Dem. Fuhr.
		Ein Bedienter	Herr Nissenfeldt d. j.

Ort der Handlung: Lauterburg am Rhein.

(Freibilletts und Freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 1 β .

Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(99ste Vorstellung im Abonnement.)

Vorlechte Gastvorstellung der Cänzer-Familie Price, unter Leitung der Herren Charles Price und Brunner.

Den Anfang macht:

E i g e n s i n n.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Friedrich Benedir.

Ausdorf, ein reicher Privatmann.	Herr L. Meyer.	Alfred, Emma's Gatte	Herr Müller.
Katharina, seine Frau	Mad. Pegold.	Friedrich, } in Alfred's Diensten.	Herr Resmüller.
Emma, beider Tochter	Mad. Gomansky.	Isabell, }	Dem. Höfer.

S i e r a u f:

I. MAZURKA,

getanzte von Clara und Rosa Price.

2. Intermezzo von class. Stellungen und Gruppen,

ausgeführt von William, John und dem 5jährigen Ferdinand Price.

D a n n:

Der Majorats-Erbe.

Lustspiel in 4 Aufzügen, von der Verfasserin des Schauspiel: „Der Oheim“.

Personen:

Graf von Lauerfeld	Herr L. Meyer.	Jochim, Stallmeister des Grafen	Herr Holz.
Vertha, seine Tochter	Mad. Gomansky.	Lorenz, Bedienter (von Lauerfeld)	Herr Laubell.
Fräulein Therese von Minden, deren Gesellschafterin	Mad. Pegold.	Aufstine, Vertha's Kammermädchen	Mad. Wille.
Graf Paul von Scharfeneck	" "	Hermann, Kammerdiener des Grafen	" "
Graf Leo von Scharfeneck, sein Vetter	Herr Müller.	Paul	Herr Bachmann.
		Frau Martha, Gastwirthin	Mad. Schüge.
		Lebchen, ihre Tochter	Dem. Ostermeyer II.

Der Schauplatz ist im ersten Aufzuge in einem ländlichen Gasthose, in den übrigen in dem Schlosse des Grafen von Lauerfeld.

Herr Köcker: Paul von Scharfeneck.

Z u m S c h l u ß:

1. Der Leitertanz,

ausgeführt von John Price.

Auf der höchsten Stufe der Leiter wird derselbe ein schweizer Thema auf der Violine vortragen.

2. La Lithuana, von Clara und Rosa Price.

3. Pas de deux Rococo,

getanzte von dem 5jährigen Ferdinand und der 5jährigen Emilie Price.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. - Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck