

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Gente, Donnerstag, den 26. Juli 1849.

STADT - THEATER.

Vierzehnte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Zum dritten Male:

La jolie fille de Gaand.

(Das schöne Mädchen aus Gent.)

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 7 Tableaux, von Albert und St. Georges. Musik von verschiedenen Componisten.

Der Marquis von St. Lucar, ein italienischer Edelmann	Herr Maximilien	Benedict, Neffe des Cesarius	Herr Wickbaum.
Cesarius, ein reicher Goldschmied in Gent	Herr Galster	Verlobte des Benedict	* * *
Zephyr, Tanzmeister	Herr Bononi	Natas, ihre Schwester	Dem. P. Wieland.
Bustamento, ein Freund des Marquis, ein Spanier	Herr von Gogh	Julia, Beatricons und Natasens Mühme	Dem. Roth.

Dem. Fanny Elsler: Beatrice.

Reihfolge der Tänze:

Im ersten Acte:

Pas d'école, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth und P. Wieland.

Pas de cinq, getanzt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth, Wieland I. und II. und Gorens.

Boléro, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Karten-Tanz, vom Corps de Ballet.

Pas de quatre, von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Gorens.

Pas de deux, von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Mazurka, von den Damen Roth, P. Wieland, Gorens, Bernardelli und dem Corps de Ballet.

Zum Anfang: (neu einstudirt.)

Sohn oder Braut.

Aufspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen, von G. Harrys.

Personen:

Gilbert, Mittmeister in französischen Diensten	Herr Fehringer	Caroline, seine Nichte	Dem. Eisenmenger.
Nadie, früher Vorsteher einer Erziehungs-Anstalt	Herr Wickbaum	Wahlberg	Herr von Gogh.
Ort der Handlung: Lauterburg am Rhein.		Gabriele, eine junge Waise	Dem. Fuhr.
Freibillets und Freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)		Ein Bediente	Herr Wigenfeldt d. j.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2fl 4β. Zweiter Rang 1fl 12β. Dritter Rang 1fl 1β.

Parterre 1fl 4β. Gallerie 8β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(99ste Vorstellung im Abonnement.)

Vorletzte Gastvorstellung der Cäzzer-Familie Price, unter Leitung der Herren Charles Price und Brunner.

Den Anfang macht:

Gigues en Si bémol.

Aufspiel in 1 Aufzuge, von Roderich Benedix.

Ausdorf, ein reicher Privatmann	Herr L. Meyer	Alfred, Emma's Gatte	Herr Müller.
Katharina, seine Frau	Mad. Peckold	Friedrich, { in Alfred's Diensten	Herr Nesmüller.
Emma, beider Tochter	Mad. Gomansky	Elisabeth, { in dem Höfer	Dem. Höfer.

Hierauf:

I. MAZURKA,

getanzt von Clara und Rosa Price.

2. Intermezzo von class. Stellungen und Gruppen,

ausgeführt von William, John und dem 5jährigen Ferdinand Price.

Dann:

Der Majorats-Erb e.

Aufspiel in 4 Aufzügen, von der Verfasserin des Schauspiels: „Der Oheim“.

Personen:

Graf von Lauerfeld	Herr L. Meyer	Reichard, Stallmeister des Grafen	Herr Holz.
Bertha, seine Tochter	Mad. Gomansky	Lorenz, Bedienter	Herr Laubelt.
Fräulein Therese von Minden, deren Gesellschafterin		Inesse, Bertha's Kammermädchen	Mad. Wilke.
Graf Paul von Scharfeneck	*	Wiemann, Kammerdiener des Grafen	
Graf Leo von Scharfeneck, sein Sohn	Herr Müller	Paul	Herr Bachmann.
		Franz Martha, Gaffwirchlin	Mad. Schüge.
		Lindchen, ihre Tochter	Dem. Ostermeyer II.

Der Schauspiel ist im ersten Aufzuge in einem ländlichen Gäßchen, in den übrigen in dem Schlosse des Grafen von Lauerfeld.

* * * Herr Kötter: Paul von Scharfeneck.

Zum Schluss:

1. Der Leiter tanzt,

ausgeführt von John Price.

Auf der höchsten Stufe der Leiter wird derselbe ein schweizer Thema auf der Violine vortragen.

2. La Lithuanian, von Clara und Rosa Price.

getanzt von dem 5jährigen Ferdinand und der 5jährigen Emilie Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck