

Heute, Sonnabend, den 28. Juli 1849.

# STADT - THEATER.

## Marie, die Regiments-Tochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges.  
Musik von Donizetti.

### Personen:

Marie, Markender-Mädchen . . .	* * *	Ein Notar . . .	Herr Goldmann.
Tonio, ein junger Schweizer aus Ticino . . .	Herr Kaps.	Ein Corporal . . .	Herr Vetz.
Sulpiz, Feldwebel . . .	Herr Schütt.	Ein Bauer . . .	Herr Reuttschel.
Die Marchesa von Maggiovoglio . . .	Mad. Claus.	Österreichische Soldaten. . .	Landleute.
Die Herzogin von Craquitorpi . . .	Dem. Sostmann.	Herren und Damen als Gäste.	
Hortensio, Haushofmeister der Marchesa . . .	Herr Gloy.	Diener der Marchesa.	
Eine Kammerfrau der Marchesa . . .	Dem. Lücke.		

Die Handlung des ersten Aktes spielt an der Schweizergrenze im Piemontesischen Gebirge zur Zeit des letzten Krieges; die des zweiten Aktes auf dem Schlosse der Marchesa.

\* \* \* Mad. Howitz-Steinan: Marie.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

### Vorher:

## Sohn oder Braut.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen, von G. Harpys.

### Personen:

Gilbert, Rittmeister in französischen . . .	Diensten	Herr Fehring.	Caroline, seine Nichte . . .	Dem. Eisenmenger.
Madir, früher Vorsteher einer Erziehungs-Anstalt . . .	Herr Birkbaum.	Det der Handlung: Lauterburg am Rhein.	Wahlberg . . .	Herr von Gogh.
			Gabriele, eine junge Waise . . .	Dem. Fuhr.
			Ein Bedienter . . .	Herr Nigenfeldt d. j.

Herr Ditt: Heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 8 β. Dritter Rang 1 & 4 β.  
Parterre 1 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

# THALIA - THEATER.

(101ste Vorstellung im Abonnement.)

Vorlechte Gastvorstellung der Dem. Louise Neumann,  
v. k. k. Hof- u. National-Theater in Wien,

(Auf vielfaches Begehren.)

## Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Aufzügen, mit freier Benutzung der Auerbach'schen  
Erzählung: „Die Frau Professorin“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

## Das Lorle, ländliches Gemälde in 2 Aufzügen.

### Personen:

Weinhard, ein Vater . . .	Herr Davison.	Bärbel, seine Waise . . .	Mad. Regold.
Stephan Reichenmeyer, Collaborator . . .		Christoph Walder, ein junger Bauer . . .	Herr Resmüller.
der fürstlichen Bibliothek . . .	Herr Müller.	Martin, ein Knecht . . .	Herr Kronenberg.
Der Lindenwirth . . .	Herr Wille.	Ein Bauer . . .	
Lorle, seine Tochter . . .	* * *		

Die Handlung spielt in einem Dorfe im Schwarzwalde.

Zweite Abtheilung:

## Leonore, Drama in 3 Aufzügen.

### Personen:

Der Fürst . . .	Herr Starke.	Weinhard . . .	Herr Davison.
Präsident Graf von Felsed . . .	Herr L. Meyer.	Leonore . . .	* * *
Ida von Felsed, seine Nichte . . .	Mad. Gomansky.	Der Lindenwirth . . .	Herr Wille.
Amalie von Nieden, ihre Verwandte . . .	Mad. Wille.	Bärbel . . .	Mad. Regold.
und Gesellschaftin . . .		Stephan Reichenmeyer . . .	Herr Müller.
Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter . . .	Herr Danielson.	Christoph Walder . . .	Herr Resmüller.
Lieutenant von Werden, Kammerjunker . . .	Herr de Marchion.	Diener der Gräfin . . .	Herr Günther.

Die Handlung spielt zwei Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenhauses.

\* \* \* Dem. Louise Neumann: Lorle.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnelldruck  
von J. C. M. Köhler, Steintwiete No. 13.