VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Sonntag, den 29. Juli 1849.

STADT - THEATER.

(Fünfte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)
Funfzehnte Gastvorstellung der **Dem. Fanny Elsler.**
Zum vierten Male:

La jolie fille de Gand,

(Das schöne Mädchen aus Gent.)

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 7 Tableaux, von Albert und St. Georges. Musik von verschiedenen Componisten.
In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Der Marquis von St. Lucar, ein italienischer Edelmann . . . . Herr Maximilien.
Cesarius, ein reicher Goldschmidt in Gent . . . . . Herr Galster.
Zephir, Tanzmeister . . . . . Herr Benoni.
Bustamento, ein Freund des Marquis, ein Spanier . . . . . Herr von Gogh.
Benedikt, Neffe des Cesarius . . Herr Birkbaum.
Beatrice, Tochter des Cesarius und Verlobte des Benedikt . . . . . * * *
Agnes, ihre Schwester . . . . . Dem. P. Wieland.
Julia, Beatricens und Agnesens Muhme . . . . . Dem. Roth.

* * * **Dem. Fanny Elsler: Beatrice.**

Reihefolge der Tänze:

Im ersten Acte:

Pas d'école, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth und P. Wieland.
Pas de cinq, getanzt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.
Boléro, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Karten-Tanz, vom Corps de Ballet.
Pas de quatre, von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.
Pas de deux, von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.
Mazurka, von den Damen Roth, P. Wieland, Corens, Bernardelli und dem Corps de Ballet.

Zum Anfang: (neu einstudirt.)

Die Schwäbin.

Lustspiel in einem Aufzuge, von J. F. Castelli.

Personen:

Baron Hobern, Obrist . . . . Herr Weber.
Carl, sein Neffe . . . . . Herr Linden.
Julie, dessen Frau . . . . . Dem. Höfer.
Robert, ein alter Wachtmeister des Obristen . . . . . Herr Gloy.
Steidele, ein Schwabe, Schloßvoigt. Herr Galster.

(Freibillets und Freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ℛ 4 ß. Zweiter Rang 1 ℛ 12 ß. Dritter Rang 1 ℛ 4 ß. Parterre 1 ℛ 4 ß. Gallerie 8 ß.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Abschieds-Vorstellung der Dem. Louise Neumann, v. k. k. Hof- u. National-Theater in Wien,

1. Die kleine Cousine.

Lustspiel in 1 Aufzug, frei nach dem Französischen, von Franz Erlach.

Personen:

Paul von Hervey . . . . . Herr Starke.
Blanka, seine Gemahlin . . . . Mad. Gomansky.
Marie, Blanka's Cousine . . . . * * *
Rigaud, Paul's Freund . . . . Herr Müller.
Ein Bedienter . . . . . Herr Günther.

2. Geistige Liebe,

oder:

Gleich und gleich gesellt sich gern.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Dr. F. Lederer.

Personen:

Louise von Schlingen, Wittwe . . Mad. Petzold.
Jenni Eichfeld, ihre Nichte . . . * * *
Rosen, Obrist . . . . . Herr L. Meyer.
Gustav Dorn, Legationsrath . . . Herr Starke.
Balmy, Capitain . . . . . Herr Danielsonn.
Ein Knabe . . . . . Adele Galster.
Johann, Friedrich, } Bediente der Frau von Schlingen } Herr Bachmann. Herr Schultz.
Erster, Zweiter, Dritter } Bedienter, in verschiedenen Livreen } Herr Holtz. Herr Laubell. Herr Kronenberg.

Die Handlung spielt in einer größeren Residenz, theils im Hause und Garten der Frau von Schlingen.

3. Das Tagebuch.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von Bauernfeld.

Raschler, Advocat . . . . . Herr Bachmann.
Seine Frau . . . . . Mad. Schütze.
Lucie, seine Mündel . . . . . * * *
Hauptmann Wiese . . . . . Herr Danielsonn.
Lieutenant Born . . . . . Herr Müller.
Ein Bedienter . . . . . Herr Kronenberg.

* * * Dem. **Louise Neumann**, im 1sten Stücke: **Marie**; im 2ten: **Jenni Eichfeld**; im 3ten: **Lucie.**

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck