

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Dienstag, den 31. Juli 1849.

STADT - THEATER.

Der Liebestrank.

Komische Oper in 3 Aufzügen, aus dem Italienischen übersetzt von Joh. Chr. Grünbaum. Musik von Donizetti.

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin . . . * * *
Memorino, ein junger Landmann . . . Herr Kaps.
Belcore, Sergeant . . . Herr Carl Becker.
Doctor Dulcamara, ein Quacksalber . . . Herr Köhler.
Jeannette, ein Wäschermädchen . . . Dem. Lücke.
Sancho, Dulcamaras Diener . . . Herr Menfchel.
Wäschereinnen. Knechte. Musikanten.
Soldaten. Zwei Diener.
Ein Mohr. Ein Notar.

Die Handlung spielt in einem Dorfe, im Lande der Basken.

Mad. Homig-Steinau: . . . Adina.

Zum Anfang:

Der Kurmärker und die Picarde.

Genrebild in einem Aufzuge, von L. Schneider.

Personen:

Marie, Pächterin in einem Dorfe der
Picardie . . . Dem. W. Wieland.
Friedrich Wilhelm Schutze, Wehrmann
im dritten kurmärkischen Landwehr-
Regimente . . . Herr Schrader.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 8 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 β. Gallerie 8 β.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Letzte Gastvorstellung und zum Benefiz-Antheile der
Tänzer-Familie Price, unter gefälliger Mitwirkung der
Dem. Fanny Elsler.

1. Komische Polka,

getanzt von Clara und Rosa Price.

2. Intermezzo von class. Stellungen und Gruppen,

ausgeführt von William, John und dem Hjährigen Ferdinand Price.

Hierauf: Prolog, von Carl von Holtei, gesprochen von Mad. Gomanstky.

Dann:

Yelva, oder: Die russische Waise.

Schauspiel in 2 Aufzügen, nach dem Franz. des Escribe, von Th. Hell.

Musik vom Kapellmeister Reiffiger.

Personen:

Die Gräfin Gesenne	Mad. Lebrun.	Yelva, eine junge Waise . . . * *
Alfred, ihr Sohn	Herr Starke.	Gertrud Dückel, ihre Erzieherin . . . Mad. Pergold.
Herr Ischerkof	Herr Linden.	Kaluga, ein Kosak Herr Gloy.
Fredora, seine Cousine	Dem. Eisenmenger.	Bediente.

Der erste Act spielt in Paris, der zweite einige Meilen von Wilna, im russischen Polen.

* * * Dem. Fanny Elsler: Yelva.

Diesem folgt:

1. Pas de deux espagnol, ausgeführt von Clara und Rosa Price.

2. Pas de deux Rocco, getanzt von dem Hjährigen Ferdinand und der Hjährigen Emilie Price.

Hierauf zum 113ten Male:

Ein Stündchen in der Schule.

Vaudeville-Scherz in 1 Aufzuge, frei nach Volzoy, von W. Friedrich.

Personen:

Henne, Schulmeister in einer kleinen Stadt	Herr Wille.	Peter Lütje,	} Schüler . . .	} Herr Neesmüller. Dito Meyer. Clara Meyer. Vina Walter. Dem. Ostermeyer II. Mad. Fabricius. Mad. Wille.
Charlotte, seine Tochter	Dem. Eisenmenger.	Titus Knut,		
Hans, Bäckergeselle	Dem. Höfer.	Verpetuus Dämel,		
Der Landrath	Herr Bierbaum.	Mar Großmann.		
Schneppse, Stadtrichter	Herr Holz.	Felix Stot,		
Ottomar, sein Sohn	Carl Meyer.	Rinaldo Zippel,	}	
Frau Zweise	Mad. Pergold.	Beatus Dadel,		
Jacob, ihr Sohn	Peter Müller.	Bürger und Bürgerinnen. Schüler. Musikanten.		

Zum Schluß: Burlesk-Karikatur.

Komischer Tanz der vier Chinesen und des Hjährigen Mandarin Ferdinand, ausgeführt von sämtlichen Geschwistern Price.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.