

# VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Mittwoch, den 1. August 1849.

## STADT - THEATER.

Sechzehnte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.

Zum fünften Male:

### La jolie fille de Gand,

(Das schöne Mädchen aus Gent.)

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 7 Tableaux, von Albert und St. Georges. Musik von verschiedenen Componisten.

In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Der Marquis von St. Lucar, ein italienischer Edelmann	Benedikt, Neffe des Cesarius	Herr Birckbaum.
Cesarius, ein reicher Goldschmidt in Gent	Beatrice, Tochter des Cesarius und Beatrix, Tochter des Benedikt	*
Sephir, Tanzmeister	Agnes, ihre Schwester	Dem. P. Wieland.
Buflamento, ein Freund des Marquis, ein Spanier	Julia, Beatrices und Agnes' Mühme	Dem. Roth.

\* Dem. Fanny Elsler: Beatrice.

Reihenfolge der Tänze:

Im ersten Acte:

Pas d'école, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth und P. Wieland.

Pas de cinq, getanzt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Boléro, getanzt von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Karten-Tanz, vom Corps de Ballet.

Pas de quatre, von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Pas de deux, von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Mazurka, von den Damen Roth, P. Wieland, Corens, Bernardelli und dem Corps de Ballet.

Vorher:

### Der dreißigste November.

Original-Lustspiel in 1 Aufzug, von L. Feldmann.

Personen:

Major Schimmel, Wittwer	Herr Weber	Meister, Instructeur	Herr Starke.
Julius, dessen Sohn	Georgine Galster.	Florian, Diener	Herr Galster.
Franz von Fuchs, Wittwe	Mad. Lebrun.	Haunchen, Stubenmädchen v. Fuchs	Herr Meider.
Carl, deren Sohn	Adèle Galster.		

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 1/2 β. Zweiter Rang 1 1/2 β. Dritter Rang 1 1/4 β.

Parterre 1 1/4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufang 6½ Uhr.

## THALIA - THEATER.

(103te Vorstellung im Abonnement.)

Zum sechsten Male:

### Sfolz und Liebe.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Roderich Benedix.

Personen:

Engers, ein reicher Kaufmann	Herr Bachmann.	Ferdinand Steinau	Herr Danielson.
Anna, seine Frau	Dem. Sangalli.	Suschen, Tochter des Gärtners des	
Amalie, leider Tochter	Dem. Höfer.	Herren Engers	Dem. Gerber.
Ulrike Warburg, Amalies' Pathe	Mad. Romanowsky.	Ein Diener	Herr Laubell.
Hugo Dornick	Herr Müller.		

Die beiden ersten Aufzüge spielen auf dem unfern einer großen Stadt gelegenen Landgut des Herrn Engers, der dritte in jener Stadt. Zwischen dem ersten und zweiten Aufzug liegt ein Zeitraum von zwei Jahren.

### Den Aufang macht: 's Versprech'n hinter'm Heerd'.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge (2 Tableaux), von Alex. Baumann.

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau	Herr Wilke.	Landl, Señnerin im Dienst bei Quantner	Dem. Höfer.
Loj'l, sein Sohn	Herr de Marchion.	Freiherr von Strizow	Herr Neomüller.

### Zum Schluß: Die weibliche Schildwache.

Liederspiel in 1 Aufzug, nach Lemire, von W. Friedrich.

Personen:

Mutter Anton, Schenkmeitlin	Mad. Schühe.	Caspar,	Herr Laubell.
Anton, ihr Sohn	Herr Danielson.	Hans,	Herr Holz.
Else, ihre Pflegetochter	Dem. Lachenvitz.	Peter, { Bäuerin	Herr Kronenberg.
Hinz, Aufwärter	Herr Wille.	Jacob,	Herr Hennies.
		Bäuerin und Bäuerinnen.	Dienstpflichtige.

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck  
von J. G. M. Köhler, Steinwiete No. 13