

# VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Sente, Mittwoch, den 1. August 1849.

## STADT - THEATER.

Sechszehnte Gastvorstellung der Dem. Fanny Elsler.  
Zum fünften Male:

### La jolie fille de Gand,

(Das schöne Mädchen aus Gent.)

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen und 7 Tableaux, von Albert und St. Georges. Musik von verschiedenen Componisten.

In Scene gesetzt von Dem. Fanny Elsler.

Der Marquis von St. Lucar, ein italienischer Edelmann . . . . .	Herr Maximilien.	Benedikt, Diener des Cesarus . . . . .	Herr Birbaum.
Cesarus, ein reicher Goldschmidt in Gent . . . . .	Herr Galsler.	Beatrice, Tochter des Cesarus und Verlobte des Benedikt . . . . .	* * *
Seppir, Tanzmeister . . . . .	Herr Benoni.	Agnes, ihre Schwester . . . . .	Dem. P. Wieland.
Bustamento, ein Freund des Marquis, ein Spanier . . . . .	Herr von Gogh.	Julia, Beatrices und Agnesens Muhme . . . . .	Dem. Roth.

Dem. Fanny Elsler: Beatrice.  
Reihfolge der Tänze:

Im ersten Acte:

Pas d'école, ausgeführt von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth und P. Wieland.

Pas de cinq, getanz't von Dem. Fanny Elsler und den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Boléro, getanz't von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

Karten-Tanz, vom Corps de Ballet.

Pas de quatre, von den Damen Roth, Wieland I. und II. und Corens.

Pas de deux, von Dem. Fanny Elsler und Herrn Maximilien.

Mazurka, von den Damen Roth, P. Wieland, Corens, Bernardelli und dem Corps de Ballet.

Vorher:

### Der dreißigste November.

Original-Lustspiel in 1 Aufzug, von L. Feldmann.

Personen:

Major Schimmel, Wittwer . . . . .	Herr Weber.	Meister, Instructor . . . . .	Herr Starke.
Julius, dessen Sohn . . . . .	Georgine Galsler.	Florian, Diener . . . . .	Herr Galsler.
Fran von Fuchs, Wittwe . . . . .	Mad. Lebrun.	Bannchen, Stubenmädchen v. Fuchs . . . . .	Dem. Meidert.
Carl, deren Sohn . . . . .	Mad. Galsler.		

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

## THALIA - THEATER.

(103te Vorstellung im Abonnement.)

Zum sechsten Male:

### Stolz und Liebe.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Roderich Benedix.

Personen:

Engers, ein reicher Kaufmann . . . . .	Herr Bachmann.	Ferdinand Steinau . . . . .	Herr Danielsson.
Anna, seine Frau . . . . .	Dem. Sangalli.	Suschen, Tochter des Gärtners des Herrn Engers . . . . .	Dem. Gerber.
Amalie, beider Tochter . . . . .	Dem. Höfer.	Ein Diener . . . . .	Herr Laubell.
Drillie Warburg, Amalien's Pathe . . . . .	Mad. Romaneky.		
Hugo Dorned . . . . .	Herr Müller.		

Die beiden ersten Aufzüge spielen auf dem unfern einer großen Stadt gelegenen Landgute des Herrn Engers, der dritte in jener Stadt. Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge liegt ein Zeitraum von zwei Jahren.

Den Anfang macht:

### 's Versprech'n hinter'm Heerd'.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge (2 Tableaux), von Alex. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau . . . . .	Herr Wille.	Mad'l. Seenerin im Dienst bei Quantner . . . . .	Dem. Höfer.
Lois'l, sein Sohn . . . . .	Herr de Marchion.	Freiherr von Strizow . . . . .	Herr Heesmüller.

Zum Schluss:

### Die weibliche Schildwache.

Liederpiel in 1 Aufzuge, nach Lemoine, von W. Friedrich.

Personen:

Mutter Anton, Schenkthrin . . . . .	Mad. Schüge.	Gaspar, . . . . .	Herr Laubell.
Anton, ihr Sohn . . . . .	Herr Danielsson.	Hans, } Bauern . . . . .	Herr Holz.
Mose, ihre Pflegetochter . . . . .	Dem. Kadenwig.	Peter, } . . . . .	Herr Kronenberg.
Hinz, Aufwärter . . . . .	Herr Wille.	Jacob, } . . . . .	Herr Hennes.
		Bauern und Bäuerinnen. Dienstpflüchtige.	

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck

von J. C. W. Köhler, Steintwiete No. 13