

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Sonntag, den 5. August 1849.

STADT - THEATER.

Dritte Gastvorstellung der Dem. Nissen
und des herzogl. Coburg-Gothaischen Kammerängers
Herrn Neer.

Lucia von Lammermoor.

Oper in 3 Aufzügen. Musik von Donizetti.

Personen:			
Lord Henry Arton	Herr Carl Becker.	Alisa, Lucias Vertraute	Dem. Frau.
Miss Lucia, dessen Schwester	* * *	Normann, Befehlshaber der Ritters	Herr Becker.
Sir Edgar von Ravenswood	* * *	von Ravenswood	
Lord Arthur Bucklaw	Herr Kaps.	Damen und Ritter als Hochzeitsgäste.	
Raimund, Erzieher und Vertrauter		Verbindet Edgar's. Bewohner von	
der Lucia	Herr Schütz.	Lammermoor. Edelknaben. Neisje.	
		Dienerchaft Arton's.	

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils in einem verfallenen
Thurme zu Wolfswag. Zeit: Gegen Ende des sechzehnten Jahrhunderts.

Dem. N i s s e n: Lucia, (vorletzte Gastrolle.)

Herr Neer: Edgar.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

S i e r a u f:

Schwedische Lieder, gesungen von Dem. Nissen.

Den Anfang macht, zum ersten Male:

Das Sonntags = Mänschen.

Lustspiel in einem Aufzuge, von W. Floto.

Personen:			
Commerzienrath Andree	Herr Galtier.	Graf von Bergen	Herr Birkbaum.
Caroline, dessen Tochter	Dem. Fuhr.	Konrad, Bediente des Commerzienraths	Herr Mentchel.
Freig Förster, dessen Neffe, Student.	Herr Schrader.		

Die Handlung spielt in einer deutschen Provinzialstadt.

(Dem. Michalefi und Herr Ditt: beurlaubt.)

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 8 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & Gallerie 8 β .

THALIA - THEATER.

(107te Vorstellung im Abonnement.)

Dritte Gastvorstellung des Herrn Director Carl

a u s W i e n.

Zum zweiten Male:

Der Tanzmeister Paurzel,

oder:
Fastnacht - Streiche.

Wiener Local-Fastnachts-Posse, mit Gesang und Tanz, in 2 Aufzügen.

Personen:			
Herr Paurzel, Tanzmeister	* * *	Frau Babette, Käsebäckerin	Dem. Ostermeyer I.
Gene, dessen Frau	Dem. Bachanwig.	Frau Martbe, Hühnerbäckerin	Dem. Meirner.
Freig, sein Neffe	Herr de Markion.	Frau Mariandel	Mad. Gintber.
Besiere, Paurzel's Vorgeiger	Herr Herr.	Frau Lise, Gewürz-Krämerin	Dem. Ostermeyer II.
Frau Lichte Sturm	Dem. Höfer.	Frau Neerl, Brautweinbäckerin	Dem. Hiel.
Mamsell Katharina Sturm, ihre		Frau Nanette	Dem. W. Wieland.
Schwägerin	Dem. Eisenmenger.	Lämmert	Herr Walzer.
Korporal Budel	Herr Pegold.	Geizentraget	Herr Schulz.
Frau Susanne, Ciofolade-Händlerin	Dem. Waghmann.	Dubeldev	Herr Abrens.
Frau Erfort	Mad. Pegold.	Erster	Herr Holz.
Frau Josef, Dintenbäckerin	Mad. Wille.	Zweiter	Herr Hennies.
Frau Gretchen, Rauchfleischbäckerin	Dem. Gerber.	Ein Ausrufer	Herr Laubell.
Trödler. Trödlerinnen. Ballgäste. Masken. Tänzer. Musikanten. Flacker. Wachen. Knaben.			

Im zweiten Acte:

Ensemble-Tanz, ausgeführt von dem Ballet-Corps.

Pas seul, getanzt von Dem. Pauline Wieland.

* * * Herr Director Carl: Paurzel.

V o r h e r, zum ersten Male:

Die Nebenbuhler.

Schwank in 1 Aufzug, frei nach dem Französischen des Bayard und Leon Laya, von H. Meirner.	
Briffard, Malter	Herr Danielson.
Cesarine, seine Frau	Mad. Gomansthy.
Mad. Nigaud, seine Cousine, Witwe	Mad. Wille.
Navage, Rentier	Herr Nesmüller.
Justin	Francine, Aufwärterin
	Dem. Meirner.
	Herr Gintber.

Das Stück spielt in Havre im Hôtel des bains frascati.
(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.