

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Montag, den 6. August 1849.

STADT - THEATER.

Letzte Gastvorstellung der Dem. Nissen, unter gefälliger Mitwirkung
der Dem. Fanny Eßler und des Herrn Réer.

1. Arie mit Chor aus der Oper: „Attila“, von Verdi,
in Costüm vorgetragen von Dem. Nissen.

2. Die Großmama, Lustspiel in einem Akt.

Die Großmama Mad. Balson.
Emilie, ihre Enkelin Dem. Meißner.
Ludwig, ihr Enkel Herr von Goeb.

Florian, Ludwigs Kammerdiener . . . Herr Schrader.

Ein Bedienter Herr Nienfeld d. Ä.

Ort der Handlung: Ein Zimmer im Hause der Großmama.

3. Dritter Akt aus der Oper: Der Postillon von Loujumeau.

Saint-Marc (Chapelin), erster Sänger der königlichen Oper Herr Kaps.

Marquis von Torcy Herr Scherer.
Alceste (Biju), Chorführer der königlichen Oper Herr Gley.

Bourdon, Nachbarn und Freunde der Frau von Latour Herr Becker.

Frau von Latour, (Madelaine) Mad. Honitz-Steinau. Diener.

Scene: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau. Zeit: 1762.

Hierin: Menuet de la Cour und Gavotte, getanzt von Dem. Fanny Eßler und Dem. Roth.

4. Ouverture zur Oper: Die diebische Elster, von Rossini.

5. Dritter Akt aus der Oper: Lucia von Lammermoor.

Personen: Lord Henry Ashton Herr Carl Becker. Damen und Männer als Hochzeitsgäste.

Mrs Lucia, dessen Schwester * * * Verbündete Edgar's. Bewohner von Lammermoor. Edelknaben. Kleisje.

Sir Edgar von Ravenswood * * * Dienerschaft Ashton's.

Raimund, Erzieher und Vertrauter der Lucia Herr Schüty.

Dem. Nissen: Lucia. Herr Réer: Edgar.

6. Schwedische Lieder, gesungen von Dem. Nissen.

Zum Schluß:

7. Komische Polka, getanzt von Dem. Fanny Eßler und Hrn. Maximilien.

(Freibillets und freie Entrées sind heute überall nicht gültig.)
(Dem. Michalefi und Herr Ditt: beurlaubt.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.
Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Café: Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(108te Vorstellung im Abonnement.)

Erste Gastvorstellung der Mad. Fidèle-Hoch,
vom k. k. priv. National-Theater in Wien.

(Neu einstudirt.)

Zurücksellung.

Lustspiel in 4 Aufzügen, von Doctor C. Töpfer.

Frau von Lobek, Witwe	Mad. Pehold.	Anselm, Edler von Göthe Rentier	Herr Marr.
Marie	* * *	Baron von Heeren	Herr Müller.
Mathilde	Dem. Höfer.	Ulrich, in Frau von Lobek's	Herr A. Meyer.
Herr von Lobek, ihr Schwager	Herr L. Meyer.	Frau Ulrich, in Diensten	Mad. Schütz.

Hierauf, (neu einstudirt):

Der Bräutigam ohne Braut.

Lustspiel in 1 Aufzug, von Herzenskron.

Sophie von Halde, eine junge Witwe	* * *	Willy, Justiziar im Orte	Herr de Marchion.
Holprich, Inhaber eines allgemeinen Kunstu-fis-Comptoirs auf dem Lande		Violante, Emilie's Mädchen	Herr Gerber.
Emilie, seine Tochter	Herr Bachmann.	Franz, Bedienter der Frau von Halde	Herr Holz.
Nicodem Schmeer, ein reicher Ochsen-, Pferde- und Holschändler	Mad. Witte.	Eine Kammerfrau	Dem. Meissner.

Die Handlung geht in Holprich's Hause, auf dem Lande, einige Stunden weit von der Residenz vor.

* * * Mad. Fidèle-Hoch, im ersten Stück: Marie; im zweiten: Sophie von Halde.

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Café: Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck
von J. G. M. Köhler, Steinstraße No. 10.