

# VEREINIGTE HAMBURGER THEATER.

Heute, Montag, den 6. August 1849.

## STADT - THEATER.

Letzte Gastvorstellung der Dem. Nissen, unter gefälliger Mitwirkung der Dem. Fanny Elsler und des Herrn Née r.

1. Arie mit Chor aus der Oper: „Attila“, von Verdi, in Costüm vorgetragen von Dem. Nissen.

2. Die Großmama, Lustspiel in einem Akte.

Die Großmama	Mad. Bailon.	Florian, Ludwigs Kammerdiener	Herr Schrader.
Emilie, ihre Enkelin	Dem. Meibach.	Ein Bedienter	Herr Nitzgenfeld d. a.
Ludwig, ihr Enkel	Herr von Gogh.		

Der der Handlung: Ein Zimmer im Hause der Großmama.

3. Dritter Akt aus der Oper: Der Postillon von Conjeumeau.

Saint-Bar (Chapelou), erster Sänger der königlichen Oper	Herr Kaps.	Nose, ihre Kammerfrau	Dem. Lücke.
Marquis von Corcy	Herr Scherer.	Ein Gefreiter.	
Alembor (Biju), Chorführer der königlichen Oper	Herr Gloy.	Sänger und Chorführer der königlichen Oper.	
Bourdon,	Herr Becker.	Nachbarn und Freunde der Frau von Latour.	
Frau von Latour, (Madelaine)	Mad. Howig-Steinau, Diener.	Eine Abtheilung Landreiter.	

Scene: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau. Zeit: 1762.

Hierin: Menuet de la Cour und Gavotte, getantz von Dem. Fanny Elsler und Dem. Roth.

4. Ouverture zur Oper: Die diebische Elster, von Rossini.

5. Dritter Akt aus der Oper: Lucia von Lammermoor.

Personen:

Lord Henry Arton	Herr Carl Becker.	Damen und Ritter als Hochzeitsgäste.
Miss Lucia, dessen Schwester	*	Verbündete Edgar's. Bewohner von
Sir Edgar von Ravenswood	*	Lammermoor. Edelknaben. Meistge.
Raimund, Erzieher und Vertrauter der Lucia	Herr Schütt.	Dienerschaft Arton's.

Dem. Nissen: Lucia.

Herr Née r: Edgar.

6. Schwedische Lieder, gesungen von Dem. Nissen. Zum Schluß:

7. Komische Polka, getantz von Dem. Fanny Elsler und Hrn. Maximilien. (Freibillets und Freie Entrées sind heute überall nicht gültig.) (Dem. Michalest und Herr Ditt: beurlaubt.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## THALIA - THEATER.

(108te Vorstellung im Abonnement.)

Erste Gastvorstellung der Mad. Fiden-Hoch, vom k. k. priv. National-Theater in Wien.

(Neu einstudirt.)

## Zurücksetzung.

Lustspiel in 4 Aufzügen, von Doctor C. Töpfer.

Personen:

Frau von Lobek, Wittve	Mad. Pehold.	Anselm, Edler von Göge Rentier	Herr Marr.
Marie	*	Baron von Heeren	Herr Müller.
Matilde } ihre Töchter	Dem. Höfer.	Ulrich, in Frau von Lobek's	Herr A. Meyer.
Herr von Lobek, ihr Schwager	Herr L. Meyer.	Frau Ulrich, Diensten	Mad. Schüge.

Hierauf, (neu einstudirt):

## Der Bräutigam ohne Braut.

Lustspiel in 1 Aufzug, von Herzenskron.

Personen:

Sophie von Halden, eine junge Wittve	*	Willig, Justizarius im Orte	Herr de-Marchion.
Holprich, Inhaber eines allgemeinen	*	Coquette, Emilien's Mädchen	Dem. Geber.
Anstalts-Comptoirs auf dem Lande	Herr Bachmann.	Franz, Bedienter der Frau von	Herr Holz.
Emilie, seine Tochter	Mad. Wille.	Eine Kammerfrau	Dem. Meyrner.
Nicodem Schmeer, ein reicher Ochsen-			
Pferde- und Holzhändler	Herr Wille.		

Die Handlung geht in Holprich's Hause, auf dem Lande, einige Stunden weit von der Residenz vor.

\* \* Mad. Fiden-Hoch, im ersten Stücke: Marie; im zweiten: Sophie von Halden.

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schnellpressendruck

von J. C. W. Köbler, Steintwiete No. 18.