

VEREINIGTE HAMBÜRGER THEATER.

Heute, Dienstag, den 7. August 1849.

STADT - THEATER.

Erste Gastvorstellung der Mad. Küchenmeister - Rundersdorf vom Stadt-Theater zu Breslau, und fünfte Gastvorstellung des Hrn. Rörer.

Robert, der Teufel.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von Meyerbeer.

Personen

Robert, Herzog der Normandie . . . * *
Bertram, sein Freund . . . Herr Schütt.
Raimbaut, ein junger Landmann aus
der Normandie . . . Herr Kaps.
Alberti, ein Ritter . . . Herr Becker.
Ein Waffenerold . . . Herr Scheele.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien . . . * *
Alice, Landmädchen aus der Normandie Dem. Rier.

Anführer der Ritter

Herr Wiemann.
Herr Kewalski.
Herr Krohn.
Herr Schmalfeld.
Herr Sachse.
Herr Gierens.
Herr Rentschel.
Herr Löwe.
Herr Schaffer.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.
Der Prinz von Granada.
Der Majordomus des Königs.
Die Hebräerin. . . Dem. P. Wieland.
Der Hauscapellan Roberts. Pagen.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chor-
knaben.
Wache. Volk. Waffenerolde.

Chöre der

(Ritter.
Hofdamen und Herren.
Knappen.
Landmädchen.
Geister.
Dämonen.)

Scene: Sicilien.

* * * Mad. Küchenmeister-Rundersdorf: Isabelle.
* * * Herr Rörer: Robert.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.
(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)
(Dem. Michalesi und Herr Ditt: beurlaubt.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 8 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(109te Vorstellung im Abonnement.)

Vierte Gastvorstellung des Herrn Director Carl

a n s W i e n.

Zum dritten Male:

(Auf vielfaches Begehren.)

Der Tanzmeister Paurel,
oder:

Fastnacht - Streiche.

Wiener Local-Fastnachts-Posse, mit Gesang und Tanz, in 2 Aufzügen.

Personen:

Herr Paurel, Tanzmeister

Eme, dessen Frau

Freig, sein Neffe

Wolfer, Paurel's Vorgeiger

Frau Lisette Sturm

Wamsfel Katharina Sturm, ihre

Schwägerin

Korporal Buckel

Frau Suzanne, Chocolade-Händlerin

Frau Zeserl

Frau Josef, Dintenbändlerin

Frau Gretchen, Panchfleischbändlerin

Trödler, Trödlerinnen, Ballgäste, Masken, Tänzer, Musikanten, Fiaker, Wachen, Knaben.

Dem. Lachemwig.

Herr de Marchion.

Herr Kley.

Dem. Hofer.

Dem. Eichenmenger.

Herr Pegold.

Dem. Wafmann.

Mad. Pegold.

Mad. Wilke.

Dem. Gerber.

Frau Bakette, Käsebändlerin

Frau Marthe, Säbnerbändlerin

Frau Mariandel

Frau Lisel, Gewürz-Krämerin

Frau Josef, Brantweinbändlerin

Frau Nanette

Lämmel

Geigenkrieger

Dudelsack

Erster Trödler

Zweiter Trödler

Ein Ausrufer

Dem. Ostermeyer I.

Dem. Meiner.

Mad. Günther.

Dem. Ostermeyer II.

Dem. Hiel.

Dem. M. Wieland.

Herr Walzer.

Herr Schulz.

Herr Ahrens.

Herr Holz.

Herr Hennies.

Herr Laubell.

Im zweiten Acte:

L'Espagnole, getanzt von Dem. Roth.

* * * Herr Director Carl: Paurel.

Den Anfang macht:

Die schöne Müllerin.

Auffspiel in 1 Aufzuge, nach Mellesville und Duveyrier, von L. Schneider.

Der Marquis de la Gaillardière . . . Herr Müller.

Die Marquise, seine Gattin . . . Mad. Pegold.

Denise, die Müllerin . . . Dem. Eichenmenger.

Jean, deren Neffe . . . Herr Neesmüller.

Guillaume, Müllerbursche . . . Herr Holz.

Zwei Piqueurs.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise und Ordnung wie gewöhnlich.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck

von J. C. M. Köbler, Steintwiete No. 12.