

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Donnerstag, den 11. October 1849.

STADT-THEATER.

Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Tanz in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . .	Herr Ditt.	} Verschwörne	Herr Nigenfeldt d. ä.
Fenella, seine Schwester (stumme) . . .	Dem. P. Wieland.		Herr Gerken.
Don Alfonso, Sohn des Herzogs von . . .			Herr Nigenfeldt d. j.
Arco, Vizekönig von Neapel . . .	Herr Kaps.		Herr Kobl.
Donna Elvira, dessen Verlobte . . .	Mad. Howitz-Stein.		Herr Sachs.
Lorenzo, Alfonso's Verreuter . . .	Herr Frohn.		Herr Biemann.
Selva, Offizier der spanischen Truppen . .	Herr Becker.		Herr Pelz.
Pietro, . . .	Herr Schütz.		Herr Kowalski.
Borello, Masaniello's Gefährte . . .	Herr Menschel.		
Moreno, . . .	Herr Sachse.		

Hofcavaliers. Damen. Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen. Hofdiener. Pagen. Magistratspersonen. Officiere.
Herolde. Fischer und Fischerinnen. Verkäufer und Verkäuferinnen. Tänzer. Spielleute. Volk und Wache.
Ort der Handlung: Theils in Neapel, theils in Portici.

Bolero, ausgeführt von Dem. Roth, M. Wieland u. Hrn. Maximilien.
Im ersten Aufzuge:
Im dritten Aufzuge:

Tarantella,

ausgeführt von den Damen Roth, Marie Wieland und Bernardelli, nebst
den Herren Maximilien, Benoni und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Dem. Michalefi:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(170ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 6ten Male:

Pantoffel und Degen.

Luftspiel in 3 Aufzügen, von Franz von Holbein.

Personen:

Amts Rath Poll . . .	Herr Bierbaum.	Herr Dümmler, ehemals Pastetenbäcker	Herr Bachmann.
Elisabeth, seine Frau zweiter Ehe . . .	Mad. Vegold.	jezt Gutsbesitzer . . .	
Karoline, seine Tochter erster Ehe . . .	Dem. Meirner.	Ein Abenteurer, unter dem Namen	
Louise, Tochter der Elisabeth, erster Ehe . .	Dem. Gerber.	eines Barons . . .	Herr Müller.
Yeregrinus Brand, Schiffscapitain . . .	Herr L. Meyer.	Johann, Bedienter beim Amtsrath . .	Herr Neßmüller.
Wilhelm Brand, sein Nefse, Pathe		Martin, Sohn eines Dorfwirths . .	Herr Kronenberg.
des Amtsraths . . .	Herr Starke.	Paul, ein Matrose . . .	Herr Hennies.
Willmar, Lieutenant, sein Freund . . .	Herr Danielsohn.	Sechs Matrosen . . .	

Das Stück spielt im ersten Akte in einer Dorfschenke; im zweiten und dritten Akte beim Amtsrath Poll.

Hierauf:

's Versprech'n hinter'm Heerd'.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge (2 Tableaux), von Alex. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau . .	Herr Bierbaum.	Mad'l, Sennerin im Dienst bei Quantner	Dem. Höfer.
Konst, sein Sohn . . .	Herr de Marchion.	Freiherr von Strizow . . .	Herr Neßmüller.

Zum Anfang, zum vierten Male:

Der politische Koch.

Luftspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen von H. F. Helne.

Koch, Kreisdirect . . .	Herr Danielson.	Bernhard, französischer Koch . . .	Herr Starke.
Matilde, seine Frau . . .	Mad. Gomanstky.	Bertha, Kammermädchen bei Matilde	Dem. Gerber.
Baronin Emilie von Dackwig . . .	Mad. Witke.	Ein Schreiber . . .	Herr Kronenberg.
Vornmacher, Justizrath . . .	Herr Bachmann.		

Ort der Handlung: Ein deutsches Grenzstädtchen.

heiser.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinroiete No. 13.