

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 14. October 1849.

STADT-THEATER.

Gastvorstellung der königl. sächsischen Hof-Sängerin
Dem. Wagner.

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen. Musik von Beethoven.

Personen:
Don Pizarro, Gouverneur eines Staats-Gefängnisses . . . Herr Lindemann.
Florestan, ein Gefangener . . . Herr Ditt.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen: Fidelio . . . * * *
Don Fernando, Minister . . . Herr Becker.
* * * Dem. Wagner: . . . Fidelio.

Hofk., Kerkermeister . . . Herr Schütz.
Marzelline, seine Tochter . . . Dem. Trietsch.
Jaquino, Pförtner . . . Herr Kaps.
Staatsgefängene. Offiziere. Wachen.
Volk.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Ein orientaltischer Traum.

Aus dem Ballet: „La Péri“ von Corally. Musik von Burgmüller.

La Péri . . . Dem. Roth.
Achmet . . . Herr Maximilien.
* * * Dem. M. Wieland.
* * * Dem. Bernardelli und Ballet-Corps.

Den Anfang macht,
Zum ersten Male:

Caprice aus Liebe Liebe aus Caprice.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von F. Wehl.

Personen:
Geheimrätin Bärwald . . . Mad. Wegold.
Louise, ihre Tochter . . . Dem. Fuhr.
Dr. Helbert, ihr Vetter . . . Herr Starke.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum fünften Male:

Die Weltreise eines Capitalisten.

Zauberposse mit Gesang in 3 Aufzügen und 6 Tableaux, nebst einem Vors- und Nachspiele, von C. Elmar,
(Verfasser der Posse: „Unter der Erde“). Musik von H. Müller.

Personen:

Vorspiel.
Hammonia . . . Mad. Gomanstky.
Hilarion, ihr dienender Geist . . . * * *
Herr Papmeyer, ein Capitalist . . . Herr Wille.
Joseph, sein Diener . . . Herr Birkbaum.
Andersson, ein reisender Engländer
(Hilarion) . . . * * *
Genien, Kompten im Gefolge der Hammonia.

Actus I.

Erstes Tableau: England.

Papmeyer . . . Herr Wille.
Joseph . . . Herr Birkbaum.
Lord Westcoat . . . Herr Müller.
Bellesieur, Ballmeister (Hilarion) . . . * * *
Sir Kalkeword, Wollenwaarenfabrikant . . . Herr Wegold.
Ada, seine Tochter . . . Mad. Wille.

Zweites Tableau: Frankreich.

Papmeyer . . . Herr Wille.
Joseph . . . Herr Birkbaum.
Darmont, Banquier . . . Herr Danielson.
Adele Duplessis, eine junge Wittve . . . Dem. Höfer.
Perour { Darmont's Freunde } Herr de Marchion.
St. Claire { Herr Laubek.
Golowin, Kosaken-Offizier (Hilarion) . . . * * *
Gäste. Bediente.

Actus II.

Drittes Tableau: Russland.

Papmeyer . . . Herr Wille.
Joseph . . . Herr Birkbaum.
Anatolion, Kuffeber einer Sträflings
Abtheilung in Sibirien . . . Herr Wegold.
Wiske, Professor der Zoologie aus
Berlin (Hilarion) . . . * * *

* * * Herr von Hefling, vom 1. l. Theater in Lemberg: Hilarion, als Gastrolle.

NB. Nach dem 1sten Tableau (Actus I.) dem 2ten und 4ten Tableau (Actus II.) fällt, der
scenischen Einrichtung wegen, auf kurze Zeit, der Zwischenvorhang.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Ein Soldat . . . Herr Ahrens.
Sträflinge.

Viertes Tableau: Preußen.

Papmeyer . . . Herr Wille.
Joseph . . . Herr Birkbaum.
Dumper, Polizei Agent . . . Herr Bachmann.
Stebauf, Gastwirth zur goldenen Gans . . . Herr Holz.
Laura di Napoli, italienische Sängerin
(Hilarion) . . . * * *

Fünftes Tableau: Italien.

Papmeyer . . . Herr Wille.
Joseph . . . Herr Birkbaum.
Ludro { Herr Bennies.
Capro { Lazzaroni } Herr Walzer.
Marietta, Ludro's Geliebte . . . Dem. Weinert.
Dickmast, Schiffscapitain (Hilarion) . . . * * *
Lazzaroni, deren Weiber u. Kinder.

Actus III.

Sechstes Tableau: Amerika.

Papmeyer . . . Herr Wille.
Joseph . . . Herr Birkbaum.
Pomali, Königin eines Indianer-
Stammes . . . Mad. Wegold.
Wischibatschi, Hofdame . . . Dem. Wagemann.
Tomahewit, Minister . . . Herr A. Meyer.
Yucatu, Kammerherr (Hilarion) . . . * * *
Hofstaat der Königin Pomali.
Krieger. Volk.

Nachspiel.

Hammonia . . . Mad. Gomanstky.
Papmeyer . . . Herr Wille.
Joseph . . . Herr Birkbaum.
Kompten. Genien.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.