

# Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Mittwoch, den 2. Januar 1850.

## STADT-THEATER.

Zum 6ten Male:

### Der Kaufmann.

Charakter-Gemälde in 5 Aufzügen, von R. Benedix

Personen:

|                                                                    |                   |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Karl Gottlob Menzinger, ein reicher Kaufmann . . . . .             | Herr Marr.        |
| Richard } seine Kinder . . . . .                                   | Herr von Gogh.    |
| Hedwig } . . . . .                                                 | Dem. Pol. Heußer. |
| Graf Waldbach . . . . .                                            | Herr Schäfer.     |
| Gerhardine, seine Tochter . . . . .                                | Dem. F. Heußer.   |
| Graf Ludwig Waldbach, Gesandter, sein Sohn . . . . .               | Herr Febringer.   |
| Morig von Schwarz, Fabrikant . . . . .                             | Herr Köfert.      |
| Iduna . . . . .                                                    | Dem. Senger.      |
| Albert Schmidborn } in Menzingers } . . . . .                      | Herr Würde.       |
| Jungholz } Geschäfte } . . . . .                                   | Herr Galtzer.     |
| Buchner } . . . . .                                                | Herr Weber.       |
| Hans Scheller, ein alter Matrose . . . . .                         | Herr Hungar.      |
| Fürchtegott Lebrecht, Haushofmeister auf Schloß Waldbach . . . . . | Herr Gloy.        |
| Matthies, Hausknecht . . . . .                                     | Herr Hollmann     |

Das Stück spielt in den ersten beiden Aufzügen in einer deutschen Handelsstadt, in den drei letzten auf dem Schloße Waldbach.

Herr Schrader und Dem. Fuhr: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.  
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

## THALIA - THEATER.

(241ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 8ten Male:

### Eine N e n t e, oder: W u c h e r e r u n d L e b e m a n n.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach de Bailly, von D. Guttman.

Personen:

|                                     |                   |                                               |                |
|-------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|----------------|
| Renard, Agent . . . . .             | Herr Birkbaum.    | Chamel . . . . .                              | Herr Starke.   |
| Madame Renard, seine Frau . . . . . | Mad. Gomanstu.    | Doucet, Beamter des Handelsgerichts . . . . . | Herr Bachmann. |
| Matilde, seine Nichte . . . . .     | Dem. Gerber.      | Diener.                                       |                |
| Karl, sein Neffe . . . . .          | Herr de Marchion. |                                               |                |

Scene: Paris, im Hause Renard's.

Hierauf:

### Zwei Herren und ein Diener.

Baudiville-Posse in 1 Aufzuge, nach Barin, von W. Friedrich.

Personen:

|                                   |                   |                                      |              |
|-----------------------------------|-------------------|--------------------------------------|--------------|
| Leopold Frei, ein Maler . . . . . | Herr de Marchion. | Pauline, eine junge Wittve . . . . . | Mad. Wille.  |
| Lorenz, sein Diener . . . . .     | Herr Wille.       | Esther, the Kammermädchen . . . . .  | Dem. Gerber. |
| Brummer . . . . .                 | Herr Birkbaum.    | Ein Kellner . . . . .                | Herr Holz.   |

Zum Schluß:

### Eine Nacht voll Abenteuer.

Komisches Ballet in 1 Aufzuge, arrangirt von Benoni.

|                                       |                  |                             |                  |
|---------------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|
| Vater Frobmann, Müller . . . . .      | Herr Feltmann.   | Müllerinnen . . . . .       | Dem. V. Wieland. |
| Alexis, ein Schäfer . . . . .         | Herr Maximilien. | Müller. Bauern. Bäuerinnen. | Dem. M. Wieland. |
| Eufette, Frobmann's Tochter . . . . . | Dem. Roth.       |                             |                  |
| Nicolas, Müllerknecht . . . . .       | Herr Benoni.     |                             |                  |

Vor kommende Tänze.

1. Pas de deux de la Couronne, ausgeführt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.
2. Pas de trois, getanzt von Dem. V. und M. Wieland und Herrn Maximilien.
3. Pas seul (Galopp) getanzt von Dem. Roth.
4. Pas seul, getanzt von Herrn Benoni.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perional.

Mad. Debold: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köppler, Seidenstraße No. 13