

Verenigte Hainburger

Heute, Donnerstag, den 3. Januar 1850.

STADT-THEATER.

Zum zweiten Male:

Cäcilia von Albano.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen, von J. H. Mosenthal (Verfasser von „Deborah, die Jüdin.“)

Personen:

Friedrich von Hohenhausen, König von Sicilien, später deutscher Kaiser	Herr Starke.	Graf von Leiningen.	Herr Mentzel.
Beatrice von Hohenhausen, Tochter Philipps von Schwaben.	Dem. Senger.	Graf von Tausburg.	Herr v. Gogh.
Otto, Sohn Heinrich des Löwen, Statthalter von Poitou	Herr Färde.	Waltram, Schenk von Limburg, Feldhauptmann in Aachen	Herr Marx.
Cäcilia von Albano, seine Geliebte	Dem. G. Heuser.	Erster Marschherr von Aachen	Herr Glöb.
Lara, eine Nömerin.	Dem. P. Heuser.	Dritter Marschherr von Aachen	Herr Wiemann.
Ritter Walo	Herr Febringer.	Ein Weber	Herr Glöb.
Waltber, Minnesänger am Hofe Ottos	Herr Köfeler.	Ein Rufer	Herr Glöb.
Drege, Schloßkaplan	Herr Hunger.	Ein Wirth	Herr Glöb.
Marquadt, Erzbischof von Trier	Herr Weber.	Ein Schmidt	Herr Glöb.
Heinrich von Scharfenberg, Bischof v. Würzburg, 80 Jahre alt	Herr Schäfer.	Ein Reitknecht	Herr Glöb.
		Ein Bauernburj	Herr Glöb.
		Mehrere Bürger von Aachen	Herr Glöb.
		Krieger	Herr Glöb.
		Gefolge des Königs	Herr Glöb.

Ort der Handlung:

Erster Aufzug: Poitiers. Zweiter Aufzug: Aachen und die Umgegend. Dritter Aufzug: Frankfurt. Vierter Aufzug: Köln. Fünfter Aufzug: Die Harzburg.

Zeit: Ende des 12ten und Anfang des 13ten Jahrhunderts.

Herr Schrader und Dem. Fuhr: unapflich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 fl. Zweiter Rang 1 & 12 fl. Dritter Rang 1 & 4 fl. Parterre 1 & 4 fl. Gallerie 8 fl.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.

THALIA - THEATER.

(242ste Vorstellung im Abonnement.)

(Tantieme für den Verfasser.)

Zum 10ten Male:

Berlin bei Nacht.

Vaudeville-Posse in 3 Aufzügen, von D. Kalisch. (Verfasser der Posse: „Einmal hundert Tausend Thaler“.) Musik arrangirt von F. W. Meyer.

Personen:

Friedrich Fischer.	Herr Wille.	Laimach, ein Mohr	Herr Günther.
Alibiades Zieffe	Herr Starke.	Erster Constabler	Herr Walzer.
Lorenz Prosske	Herr Müller.	Zweiter Constabler	Herr Schmidt.
Madame Wülsche	Mad. Schüge.	Erster Kellner	Herr Kremer.
Zwickauer	Herr Bierbaum.	Zweiter Kellner	Herr Schulz.
Heinrich	Herr de Marchion.	Erster fliegender Buchhändler	Carl Meyer.
Malwine	Dem. Gerber.	Zweiter fliegender Buchhändler	Clara Meyer.
Pauline, Kellnerin	Dem. Höfer.	Dritter fliegender Buchhändler	Carl Schüge.
Lord Macbrat, Tourist aus London	Herr Kronenberg.	Vierter fliegender Buchhändler	Minna Schüge.
Lady Macbrat, seine Gattin	Dem. Weirner.	Ein Gensd'arm	Herr Hennies.
Ein Commissionair	Herr Holz.	Musiker, Masken, Kellner.	
Sturm	Herr A. Meyer.	fliegende Buchhändler, Dummker.	
Mo & Anarchisten	Herr Laubell.	Constabler, Volk.	
Phobus, Nachtwächter	Herr Pehold.		

Die im 2ten Acte vorkommende neue Decoration: „Die Linden-Promenade“ ist von Herrn Lucas angefertigt.

Der scenischen Vorrichtung wegen, werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Die Gefänge sind an der Casse für 3 Schilling zu haben.

Zum Schluss:

Der großmüthige Kalif.

Voller-Divertissement in 3 Tableaux, arrangirt von Benoni.

Harun al Raschid, Kalif von Bagdad	Herr Maximilien.	Mamaudi, Gemahlin des Serrais	Herr Nigenfeldt d. j.
Giafar, sein Vertrauter	Herr Wiemann.	Jobeide, Serrais' Tochter	Dem. Roth.
Ein Schloßknecht	Herr Benoni.	Zulmee, Favorit-Sultanin	Dem. P. Wieland.
Ben-Selim, Mithras	Herr Feltmann.	Leda, Odaliske	Dem. M. Wieland.
Zulfar, Aufseher der Fächer	Herr Glöb.	Wachen, Odaliskin, Sklaven.	Fischer.

Die Scene geht in der Nähe von Bagdad vor.

Vorkommende Sätze:

1. Odaliskin-Tanz, pas de deux, ausgeführt von Dem. P. und M. Wieland.
2. Pas seul, ausgeführt von Dem. Roth.
3. Pas de trois, ausgeführt von Dem. Roth, P. Wieland und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Mad. Pehold: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 fl. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 fl. Parterre 10 fl. Gallerie 6 fl.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinstraße No. 1.