

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 6. Januar 1850.

STADT-THEATER.

Gastvorstellung der Mad. Küchenmeister-Rudersdorf und
des Herrn Kahle, vom Stadt-Theater zu Breslau.

Johann von Paris.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Musik von Ronelieu.

Personen:

Die Prinzessin von Navarra . . . *	* * *	Ein Aufwärter	Herr Mentischel.
Der Ober-Seneſſchal der Prinzessin . . .	Herr Schütt.	Gefolge der Prinzessin.	
Johann von Paris	* * *	Gefolge Johann's von Paris.	
Oliver, Page	Mad. Hovig-Stein.	Aufwärter und Aufwärterinnen.	
Vedigo, Gastwirth	Herr Becker.	Bauern und Bäuerinnen.	
Lorezza, seine Tochter	Mad. Maximilien.		
* * *			
* * *			
* * *			
	Mad. Küchenmeister-Rudersdorf: . .	Prinzessin.	
	Herr Kahle:	Johann.	

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher, (neu einstudirt:)

Die Bastille.

oder:

Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen, von C. V. Berger.

Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich.	Herr Bürde.	Annette, dessen Nichte	Dem. Senger.
Glénore, Marquise de la Renière . .	Dem. C. Heußer.	Baptiste, Constant's Gehülfe, Annet-	
Graf von Beaufort, Günstling des		tens Bräutigam	
Königs	Herr Febringer.	Ein Hauptmann, } von der königl. }	Herr Starke.
Herr von Noctaur, Intendant der		Ein Lieutenant, } Leibwache }	Herr Hoffmann.
königlichen Gärten	Herr Gasser.	Ein Sergeant, }	Herr Wiemann.
Constant, Obergärtner in Versailles .	Herr Glop.	Mehrere Soldaten u. Gartenarbeiter.	Herr Kolwalski.

Ort der Handlung: Versailles. Zeit 1662.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Schrader und Dem. Fuhr:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(245te Vorstellung im Abonnement.)

Zum ersten Male:

Mönch und Soldat.

Charakterbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von Fr. Kaiser, (Verfasser der Posse: „Stadt und Land“.) Musik v. Hebenstreit

Personen:

Graf von Falkenstein, kommandirender		Donner, ein Ublanc	Herr Balzer.
General	Herr L. Meyer.	Simon Froberger, ein reicher Pächter	Herr Bachmann.
Hittmeister Ruch	Herr Müller.	Leonore, sein Weib	Mad. Marr.
Major Dorn	Herr Hennes.	Wilhelm, ihr Sohn	Herr Kökert.
Hauer, Wachtmeister eines Ublancs-		Hieronymus, ihr Neffe	Herr Wilt.
Regiments	Herr Hunzar.	Pater Augustin, Prior des Klosters	
Epidius	Herr Bierbaum.	Maria-Trost	Herr Weber.
Wehrbold, Förster	Herr H. Meyer.	Mönche, Offiziere, Soldaten, Landleute.	
Manni, seine Tochter	Dem. Höfer.		

Handlung: Steiermark an der Grenze.

Hierauf, zum ersten Male:

Ein ländliches Fest.

Ballet-Divertissement in 1 Aufzug.

Personen:

Der Amtmann	Herr Keltmann.	Christine, Blumenmädchen	Dem. Noth.
Ein Pächter	Herr Maximilien.	Doris, } Bäuerinnen	Dem. P. Wieland.
Ein Steuerr	Herr Benoni.	Marthe, }	Dem. M. Wieland.

Vorkommende Tâze:

1. Pas de quatre, von den Damen Noth, P. und M. Wieland und Herrn Maximilien.
2. Komische Polka, von Caroline und Marie.
3. Ensemble, vom Corps de Ballet.
4. Pas Styrien, von Dem. M. Wieland und Herrn Benoni.
5. Kathinka-Polka, von Dem. P. Wieland und Herrn Maximilien.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich. Mad. Pehold: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köpfer, Steintwiete No. 1.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köpfer, Steintwiete No. 12.