

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 13. Januar 1850.

STADT-THEATER.

Letzte Gastvorstellung der Mad. Küchenmeister-Mundersdorf und des Herrn Kahle, vom Stadt-Theater zu Breslau.

Marie,

Die Regiments-Tochter.

Romische Oper in 2 Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges. Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Markländer-Mädchen	* * *	Ein Notar	Herr Hoffmann
Tonio, ein junger Schweizer aus Ticino	* * *	Ein Corporal	Herr Pelt.
Sulpiz, Feldwebel	Herr Schütz.	Ein Bauer	Herr Menckel.
Die Marchesa von Maggioboglio	Mad. Claus.	Delferreichs Soldaten.	Landleute.
Die Herzogin von Craguitorpi	Mad. Lebrun.	Herrn und Damen als Gäste.	
Hortensio, Hausbefeizler der Marchesa	Herr Glon.	Diener der Marchesa.	
Eine Kammerfrau der Marchesa	Dem. Lücke.		

Die Handlung des ersten Actes spielt an der Schweizergrenze im piemontesischen Gebirge zur Zeit des letzten Krieges, die des zweiten Actes auf dem Schlosse der Marchesa.

* * * Mad. Küchenmeister-Mundersdorf: Marie.
* * * Herr Kahle: Tonio.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 15 Schill zu haben.

Verbet, (neu einführt):

Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in drei Aufzügen, von F. Zellmann.

Personen:

Kanzleirath von Wulfa	Herr Glon.	Hierbaagel, quiescirtter Rath	Herr Galtier.
Wally, dessen Tochter	Dem. Zenger.	Rache Unfall, Aspirant	Herr Starke.
Miana, Wally's Freundin	Dem. P. Heuser.	Herr Wab, dessen Freund	Herr Lücke.
Frau von Falken, Wittve, von Wulfa's Schwester	Mad. Lebrun.	Leichen, Wally's Kammermädchen	Dem. Lücke.
		Huten, Unfall's Diener	Herr von Vogt.

Die Handlung beginnt Morgens und endet Abends.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Mad. Pehold:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 2 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum 3ten Male.

Mönch und Soldat.

Charakterbild mit Gesangs in 3 Aufzügen von Fr. Kaiser, (Verfasser der Posse: „Stadt und Land“) Musik v. Hebenstreit.

Personen:

Graf von Kallenstein, Commandirender		Donner, ein Abt	Herr Wäzzer.
General	Herr L. Meyer.	Simon Krotzberger, ein reicher Pächter	Herr Radmann.
Ministerial-Rath	Herr Müller.	Leonore, sein Weib	Mad. Marr.
Major Fern	Herr Henries	Willelm, ihr Sohn	Herr Köfert.
Kauer, Wachenmeister eines Abtens		Gerontemus, ihr Onkel	Herr Wille.
Requants	Herr Huggar.	Pater Augustin, Prior des Klosters	
Gaidius	Herr Hofmann.	Maria-Trost	Herr Weber.
Wehrbold, Köppler	Herr H. Meyer.	Mönche, Offiziere, Soldaten, Landleute.	
Nanni, seine Tochter	Dem. Köfer.		

Handlung: Steiermark an der Grenze.

Hierauf:

Ein ländliches Fest.

Ballet-Diversifement in 1 Aufzug.

Personen:

Der Amtmann	Herr Zellmann.	Heifstine, Blumenmädchen	Dem. Roth.
Ein Pächter	Herr Maximilien.	Loris, Bäuerinnen	Dem. W. Wieland.
Ein Steuere	Herr Benoni.	Marthe, Bäuerinnen	Dem. W. Wieland.

Vorkommende Tänze:

1. Pas de quatre, von den Damen Roth, W. und M. Wieland und Herrn Maximilien.
2. Romische Polka, von Caroline und Marie.
3. Ensemble, vom Corps de Ballet.
4. Pas Styrien, von Dem. M. Wieland und Herrn Benoni.
5. Kathinka-Polka, von Dem. P. Wieland und Herrn Maximilien.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Frank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 10 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnepfendruck von J. E. M. Köppler, Steinwiete No. 13