# Vereinigte Hamburger Theater.

**Heute, Sonnabend, den 9. Februar 1850.**

## STADT-THEATER.

# Cäsario,

oder:

# Die bekehrte Spröde.

Original-Lustspiel in 5 Acten, von Pius Alexander Wolff.

Personen:

| | |
|---|---|
| Julie | Dem. Fuhr. |
| Lisette, ihr Kammermädchen | Dem. P. Heußer. |
| Der Baron | Herr Gloy. |
| Sibylle, seine Schwester | Mad. Claus. |
| Elise, seine Tochter | Dem. Senger. |
| Adolph, sein Sohn | Herr von Gogh. |
| Der Major | Herr Hungar. |
| Fernando | Herr Köfert. |
| Valentin | Herr Galster. |

Der Schauplatz ist auf dem Landgute des Barons,

**Mad. Lebrün und Herr Fehringer: unpäßlich.**

**Preise der Plätze:** Erster Rang und Parquet 2 ℛ 4 ß. Zweiter Rang 1 ℛ 12 ß. Dritter Rang 1 ℛ 4 ß. Parterre 1 ℛ 4 ß. Gallerie 8 ß.

**Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.**

## THALIA-THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

**Zum Benefiz-Antheile der Mad. Howitz-Steinau.**

Zum ersten Male auf dieser Bühne:

# Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen der Herren von Leuven und Brunswick, von M. G. Friedrich. Musik von Adolph Adam.

Personen des ersten Actes:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Chapelou, ein Postillon | Herr Kaps. | Madelaine, Wirthin | Mad. Howitz-Steinau. |
| Biju, ein Wagen-Schmidt | Herr Schütky. | Bauern und Bäuerinnen. | |
| Marquis von Corcy, königl. Kammerherr | Herr Starke. | | |

Die Handlung ereignet sich in dem Wirthshause „Zur Post" in dem Dorfe Lonjumeau, im Jahre 1762.

Personen des zweiten und dritten Actes:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Saint-Phar (Chapelou), erster Sänger der königlichen Oper | Herr Kaps. | Rose, ihre Kammerfrau | Dem. Lücke. |
| Marquis von Corcy | Herr Starke. | Ein Gefreiter. | |
| Alcindor (Biju), Chorführer der königlichen Oper | Herr Schütky. | Sänger und Chorführer der königlichen Oper. | |
| Bourdon, Chorführer der königlichen Oper | Herr Becker. | Nachbarn und Freunde der Frau von Latour. | |
| Frau von Latour, (Madelaine) | Mad. Howitz-Steinau. | Eine Abtheilung Landreiter. | |
| | | Diener. | |

Scene: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau. Zeit 1762.

Hierauf:

**Ein orientalischer Traum, aus dem Ballet: „La Péri" von Corally.**

Musik von Burgmüller.

Personen:

| | | | |
|---|---|---|---|
| La Péri | Dem. Roth. | Péris | Dem. M. Wieland. Dem. Bernardelli und Ballet-Corps. |
| Achmet | Herr Maximilien. | | |

**(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)**

**Preise der Plätze:** Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ℛ 8 ß. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ℛ Parterre 10 ß. Gallerie 6 ß.

**Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.**

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 15